

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

وحدة حرية اشتراكية

الثورة

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

٨ صفحات | ٧٥٠ فلسا

الاربعاء ٤ ربيع الثاني ١٤١٣ هـ ـ ٣٠ ايلول ١٩٩٢ م العدد ٨٠٤٥

ATH - THAWRA , Wednesday , 30 , Sep , 1992 ,No . 8045

اشتباك كبير بين قوات الامن التركية والمسلحين الاكراد

انصات خاص

تحدثت انباء وردت تباعا من تركيا عن اشتباك كبير يجري في جنوب شرقي تركيا بين قوات الامن والمسلحين الاكراد وذكر مسؤول في المنطقة ان ما لايقل عن ٥٥ شخصا قتلوا بينهم اكثر من عشرين جنديا تركيا

وقال المسؤول ان المعركة بدات عندما شن مقاتلو حزب العمال الكردستاني التركي هجوما على موقع عسكري بالقرب من الحدود مع العراق

وجاء في نبأ لوكالة رويتر ان ٩٠ شخصا قتلوا في الهجوم

الرئيس القائد يهنئ العاهل الاردني بعودته معافى الى بلاده

الملك حسين يستقبل السيد طه ياسين رمضان

عمان ـ ٢٩ ـ واع ـ نقل المبعوث الخاص للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية التهاني باسم السيد الرئيس ونيابة عن شعب العراق الى اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال بمناسبة عودته مشافى الى ارض الاردن الشقيق .

جرى ذلك خلال استقبال الملك حسين للمبعوث الخاص للسيد الرئيس صدام حسين في عمان اليوم .

وعبر السيد طه ياسين رمضان في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان عن سعادته الكبيرة باللقاء والاطمئنان على الصحة التامة للملك حسين بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت له وعودته بافضل صحة واتم عافية الى وطنه واهله من ابناء الاردن الشقيق .

وحضر المقابلة الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي والسيد سفير العراق في عمان .

وكان المبعوث الخاص للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة

البقية ص٥

نقل تحيات وتهاني الرئيس القائد الى الرئيس اليمني

■ الرفيق عبد الغني عبد الغفور ووفد الحزب يعودان الى بغداد

عاد الى بغداد الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها والوفد المرافق له بعد ان شارك في احتفالات الشعب اليمني الشقيق باعياد ثورة ٢٦ ايلول المجيدة .

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية انه نقل تحيات وتهاني السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس علي عبد الله صالح وللاخوة اعضاء مجلس الرئاسة والى قيادات الاحزاب والتنظيمات السياسية والجماهيرية الشعبية بهذه المناسبة العزيزة على الامة العربية المجيدة .

واضاف الرفيق عبد الغني عبد الغفور ان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي التقى بقيادات المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي والتجمع اليمني للاصلاح والتنظيم الوحدوي الشعبي الناصري اضافة الى لقائه بعدد من التنظيمات والشخصيات السياسية والشعبية في القطر اليمني الشقيق تم خلالها تطوير وتعميق التعاون المشترك لتعزيز نضال الامة العربية ضد المؤامرات الامبريالية الصهيونية البغيضة .

وقال ان وفد الحزب عبر خلال زيارته عن اعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادة الحزب والثورة في قطر العراق وجماهير شعبنا العراقي بالوقفة القومية الاصيلة لليمن في ملحمة ام المعارك الخالدة ومساندة العراق في مواجهته العدوان الثلاثيني والحصار الجائر والحلقات العدوانية الجديدة التي تنفذها امريكا وبريطانيا وفرنسا

البقيه ص٥

صدام اسم لمولود جزائري

الجزائر ـ ٢٩ ـ واع . اطلقت عائلة جزائرية اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على مولودها الجديد اعتزازا بدور سيادته في الدفاع عن القضايا المصيرية للامة العربية .

وقال والد المولود الجديد السيد (احمد بغدادي) رئيس لجان مساندة الشعب العراقي لولايات غربي الجزائر في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان السيد الرئيس صدام حسين اصبح مثالا حيا في الضمير ورمزا للبطولة والتحدي ومواجهة الاعداء .

واشار السيد بغدادي الى ان اسم السيد الرئيس صدام حسين صار من الاسماء المحببة الى النفوس حيث تتنافس العوائل في اطلاق التسمية على ابنائها .

■ دراسة قانونية دولية متخصصة في جنيف ■

القرار ٦٨٨ غير قانوني واغراضه سياسية اميركية بحت

■ الاعتداءات ضد العراق اعمال اجرامية مغلفة بالشرعية المزيفة

جنيف ـ ١٦ ـ واع اكدت مؤسسة الدراسات القانونية الدولية بشكل قاطع ان القرارات التي اصدرها مجلس الامن الدولي ضد العراق ومنها القرار ٦٨٨ لا يقرها القانون الدولي ولا ملاحقه التي وضعها اقطاب القانون والتشريع العام واتخذتها دول اوربا اساسا للاتفاقات الخاصة بالامن الاوربي .

واوضحت المؤسسة في مطالعة قانونية سمتها المطالعة القانونية الدولية الاولى حول قرار ٦٨٨ اصدرتها مؤخرا في جنيف وروما وباريس ان قرار مجلس الامن المرقم ٦٨٨ الصادر في نيسان ١٩٩١ كان بتوجيه وضغط من المجرم بوش وادارته

واشارت الى ان دوافعه كانت سياسية للتدخل في شمالي العراق حيث اتخذت اميركا وبريطانيا مشكلة الاكراد ذريعة للانتقاص من سيادة العراق ومحاولة تجزئته مما يعد انتهاكا للقانون الدولي الذي لا يجيز التدخل في الشؤون الداخلية لدولة عضو في الامم المتحدة .

واضافت مؤسسة الدراسات

البقية ص٥

تحية الى الرئيس القائد من الجبهة العربية لتحرير الاحواز

الاحواز ـ ٢٩ ـ : حيت الجبهة العربية لتحرير الاحواز القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين في تصديه البطولي لقوى الشر والعدوان التي تحيك المؤامرات المسمومة للنيل من وحدة العراق وكرامته .

واكدت الجبهة في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى الرد العراقي الحاسم على العدوان الايراني الغاشم ان هذه المناسبة تعيد للاذهان الانتصار الرائع الذي طرزه جند قادسية صدام بالدم الطهور الذي اذلوا فيه

البقية ص٥

■ كامل زهيري ■ الصحف المصرية في خدمة السلطة

الخرطوم ـ ٢٩ ـ واع وصف الكاتب السياسي المصري كامل زهيري الصحف المصرية الرسمية بانها مقيدة وموجهة لارضاء السلطة فقط .

ونقلت صحيفة الانقاذ الوطني

البقية ص٥

بديلا عن مثيلتها الاميركية

مجاهدو الصناعة يصنعون مضخة عمودية لانتاج الكبريت

كتب رحمن الجواري

تمكن فريق فني في المنشاة العامة لكبريت المشراق التابع لوزارة الصناعة والمعادن من تصنيع مضخة كبريت عمودية تستخدم في الخطوط الانتاجية لعمليات انتاج الكبريت .

اعلن ذلك لـ الثورة مصدر في الوزارة وقال . انه بتصنيع هذه المضخة تم الاستغناء عن المضخة الاميركية الصنع المماثلة التي اصاب اجزاءها التلف جراء الاستخدام المستمر في عمليات الانتاج .

واشار المصدر الى ان هذه المضخة تتميز بمواصفات عالية تضاهي المواصفات التي صنعت بها المضخة الاميركية المستغنى عنها من حيث الدقة في الانتاج والكفاءة العالية في عملية استعراره الى جانب تحملها للضغط وسرعة الدوران وبقدرة كهربائية تعادل ٤٠ حصانا .

وذكر المصدر ان هذا الانجاز جاء من

البقية ص٥

لمناسبة الذكرى ٣١ لجريمة الانفصال

الجبهة الوطنية لانقاذ سورية تدين العدوان الثلاثيني

دمشق ـ ٢٩ ـ واع دانت الجبهة الوطنية لانقاذ سورية العدوان الثلاثيني الغربي الصهيوني على العراق وشعبه المجاهد الصابر .

وقالت الجبهة في بيان اصدرته لمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لجريمة انفصال الوحدة بين سورية ومصر ان قوى الاستعمار والصهيونية التي بوغتت باعلان الوحدة لم تستسلم وطفقت تتابع كيدها وتامرها حتى وقع الانفصال بفعل عناصر مريبة في جيش سورية قبلت ان تكون اداة طيعة يدعمها ويمولها نظام السعودية نيابة عن معسكر الاعداء كلهم في الداخل والخارج .

واضافت الجبهة ان الذى باشرته الامبريالية الاميركية بمباركة الصهيونية العالمية بالعدوان على العراق الشقيق والذي يتخذ اليوم اغطية عديدة في مؤامرات تجزئة وفرض وصاية يلقي ضوءا كاشفا على دوافع الاستعمار وعملائه ودورهم في

البقية ص٥

الصحاف يلتقي بنظرائه العرب وبطرس غالي

■ وزراء الخارجية العرب يعقدون اجتماعا في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ ٢٩ ـ واع اجتمع السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في الامم المتحدة صباح اليوم مع وزيري خارجيتي تونس والسودان كل على انفراد

وقال السيد وزير الخارجية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك انه بحث مع السيد الحبيب بن يحيى وزير خارجية تونس العلاقات الثنائية وتبادلا الاراء بشان تعاون وفدي العراق وتونس تجاه الموضوعات المعروضة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

واضاف السيد وزير الخارجية انه بحث مع السيد علي سحلول وزير خارجية السودان التعاون بين القطرين الشقيقين في الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الجامعة العربية والامم المتحدة

واجتمع السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية عصر اليوم مع الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي

وهذا الاجتماع هو الاجتماع الثاني الذي يعقده السيد محمد سعيد الصحاف مع الدكتور بطرس غالي خلال زيارته الحالية للامم المتحدة .

وصرح السيد وزير الخارجية لمراسل (واع) ان اجتماعه مع الامين العام تناول عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع عن الجانب العراقي السيدان وسام الزهاوي

البقية ص٥

الكويت تتلقى توجيهات من قائد القوات الاميركية

الكويت ـ ٢٩ ـ واع تلقى وزير الدفاع الكويتي علي الصباح خلال اجتماعه يوم امس مع الادميرال نيلور قائد القوة البحرية الاميركية في الخليج التعليمات والتوجيهات الخاصة من قيادة القوات الاميركية

وتم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الجارية للمناورات المشتركة القادمة والتي تاتي تنفيذا للتنسيق المشترك بين الجانبين

الجزائر تجدد تمسكها بوحدة العراق وسلامة اراضيه

نيويورك ـ ٢٩ ـ واع جدد وزير خارجية الجزائر الاخضر الابراهيمي المطالبة بضرورة المحافظة على وحدة العراق وسلامة وحدة اراضيه .

وحذر الابراهيمي في كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاثنين من اي تطور من شانه ان يخلق مشاكل ومضاعفات خطيرة لجميع دول المنطقة .

كما دعا الاخضر الابراهيمي المجتمع الدولي الى التجاوب مع الموقف الليبي بشان الازمة مع الغرب.

صفقة الطائرات الاميركية للسعودية تمت بموافقة صهيونية

تل ابيب اشترطت الموافقة مقابل دور سعودي فعال في رفع المقاطعة العربية

واشنطن مراسل «الثورة» ـ متابعة :

كيف استطاع بوش تمرير صفقة الطائرات الـ ٧٢ للسعودية في الكونغرس بالرغم من ضغط التجمعات الصهيونية على بوش والكونغرس معا في الولايات المتحدة .

هذا السؤال اجاب عليه المحللون بالتاكيد ، ان الصفقة تمت بموافقة صهيونية اولا .. بل كانت امتحانا صهيونيا لكل من ادارة بوش والنظام السعودي معا .. لتنتهي بضمان مصالح (اسرائيل) من كلا الجانبين اولا واخيرا .

ويصف المحللون تمرير الصفقة بانها احد العوائق التي تخطاها بوش في جهوده الرامية لاقرار بيع طائرات (اف ١٥) الى السعودية وذلك بعد ان مرر المشروع في الكونغرس الاميركي .

واوضح المحللون انه على الرغم من ان عملية التمرير في الكونغرس اتسمت بالسهولة ظاهريا على الاقل الا ان مصادر مطلعة في العاصمة الاميركية اشارت الى ان الكونغرس بالواقع لم يكن الاقوى والاصعب بل مسالة تجمعات الضغط الصهيونية في واشنطن كالعادة هيات الصفقة كامتحان لادارة الرئيس الاميركي .

ويبدو ان بوش قد نجح في تخطي الامتحان الصهيوني لابل يبدو انه استطاع اسكات الاصوات التي تمادت في معارضته لاي مشروع .

وذكر في اوساط المتتبعين للعلاقات الاميركية الشرق اوسطية انه بالرغم من صحة المعلومات المؤكدة حول هذا الموضوع الا ان الخلاصة الاولية التي تم التوصل اليها بحكم قيام بوش بدور العراب في تقريب وجهات النظر بين الكيان الصهيوني ونظام ال سعود في حين اقنعت رئيس الوزراء الصهيوني اسحق رابين بابقاء اعتراضه على صفقة الطائرات ضمن (المعقول) مقابل ضمان حسن نية مشابهة يقابله بها النظام السعودي !

واعلن احد المراقبين المخضرمين الاميركيين عن قناعته التامة بهذه النظرية باطارها العام مشيرا الى جوانب عدة لعل ابرزها المعلومات التي تناولتها الصحف الاميركية في اوائل الشهر الحالي والتي تحدثت بوضوح عن نقاش دار

البقية ص٥

موجة البرد طارئة .. وتزول اليوم

سجلت درجات الحرارة في عموم مناطق القطر يوم امس انخفاضا ملحوظا فيما ظهرت قطع من الغيوم وتساقطت الامطار في منطقتي مخمور وربيعة .. (الثورة) اتصلت بمديرية الانواء الجوية لمعرفة اسباب هذه الموجة حيث اكد السيد خالد اسماعيل المنبىء الجوي ان سبب ذلك يعود الى تمركز كتلة هوائية باردة فوق الاراضي التركية وشرق البحر المتوسط وتحركها باتجاه الجنوب الشرقي مؤثرة على القطر حيث عبرت جبهتان باردتان الاولى ليلة ٢٤ ـ ٢٥ والثانية في وقت متاخر من يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي .

وقد نتج عن ذلك هبوب رياح شمالية غربية نشطة السرعة مسببة تصاعد غبار في اماكن متعددة في القطر ويتوقع ان يستمر تاثير هذه الكتلة الهوائية الباردة لهذا اليوم تبدا بعدها درجات الحرارة بالارتفاع النسبي لتعود مقاربة معدلاتها العامة .

١٠٠ مليون دولار قرض ياباني الى روسيا

طوكيو ـ ٢٩ ـ واع : اعلنت وزارة المالية اليابانية يوم امس ان اليابان وقعت على اتفاق في موسكو اليوم يقضي بمنح روسيا قرضا بقيمة (١٠٠) مليون دولار بفوائد مخفضة .

وقالت مصادر مالية يابانية ان هذا القرض سيستخدم في تمويل واردات روسيا من المواد الغذائية والطبية .

وكانت اليابان قد تعهدت بتقديمها للقرض في شهر كانون الاول من علم ١٩٩٠ في اطار مساعداتها الانسانية لروسيا غير انه تم تاجيل منح القرض لعدم تسديد موسكو لفوائد ديونها لليابان .

■ بعد ان عاد الملياردير الاميركي للعبة الانتخابية

روس بيرو ينتظر مساندة الاميركان ليعيد ترشيح نفسه للرئاسة مجددا !!؟

واشنطن ـ ٢٩ ـ واع رفض الملياردير روس بيرو خلال مداخلته التلفازية السادسة اليوم تحديد موقفه النهائي حول احتمال ترشيحه مجددا لرئاسة البيت الابيض .

وكرر بيرو ردا على سؤال الشبكة (سي . ان . ان) ماقاله من قبل خلال مؤتمراته الصحفية ومقابلته التلفازية مع شبكة (اي . بي . سي) من ان ترشيحه منعلق بقرار يتخذه المسؤولون عن حملته في الولايات الاميركية الخمسين

وطلب بيرو من الشعب الاميركي الاتصال بمنظمته من خلال خط هاتفي مجاني لانه كما قال ينبغي ان يساند الشعب ترشيحه المحتمل .

البقية ص٥

■ التايمس اللندنية ■

رابين يدعو «اسد» الى التفاوض المباشر

■ الاعتراف بالكيان الصهيوني يسبق مناقشة الانسحاب من الجولان

انصات خاص ومتابعة :

ابرزت صحيفة التايمس اللندنية في عددها الصادر يوم امس نبا الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء (الاسرائيلي) اسحق رابين الى حافظ اسد لاجراء مباحثات ثنائية لبحث الاعتراف السوري بالكيان الصهيوني .

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة ان رابين يود من هذه الدعوة ان يرى تكرارا لاتفاقية كمب ديفيد (التاريخية) التي تفاوض عليها مناحيم بيغن مع انور السادات (!) .

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد حذر من قيام النظام السوري بعقد مثل هذه الاتفاقية وقال انها ستكون على حساب حقوق الشعب الفلسطيني حيث يتوقع وهذا مايوحي به سير المفاوضات الثنائية بين سورية و (اسرائيل) التي ينتظر ان تستانف الشهر المقبل بان يعلن النظام السوري اعترافه الكامل والشامل (باسرائيل) مقابل تفاوض ثنائي على تنازل صهيوني جزئي عن الجولان .

وتاتي مخاوف عرفات بعد المعلومات التي سربتها الخارجية الاميركية عن تفصيلات الاجتماع الذي عقده

البقية ص٥

حول التهم الموجهة للحزب الشيوعي

غورباتشوف يرفض الشهادة امام المحكمة الدستورية

موسكو ـ ٢٩ ـ واع : رفض الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل غورباتشوف المثول امام المحكمة الدستورية الروسية للادلاء بشهادته حول التهم الموجهة للحزب الشيوعي السوفيتي .

وذكرت اذاعة مونت كارلو ان غورباتشوف رفض المثول على اساس ان حضوره سيستخدم كورقة في الصراعات الحزبية والسياسية .

ارجاء اعمال دورة مجلس الامة الاردني

عمان ـ ٢٩ ـ واع اعلن في عمان اليوم عن ارجاء اعمال الدورة الرابعة لمجلس الامة الاردني لمدة شهرين .

ولم تشر صحيفة الدستور الاردنية التي نشرت النبا الى اسباب تاجيل الدورة التي كان من المقرر ان تبدا يوم الخميس المقبل .

استمرار التدهور الامني والاقتصادي في بريطانيا

■ قنبلة ضخمة في بلفاست .. وتسريح ٣٠٠٠ عامل

لندن ـ ٢٩ ـ واع : ادى انفجار قنبلة زنتها (٢٥٠) كغم قرب احد مواقع الجيش البريطاني في العاصمة الايرلندية الشمالية بلفاست اليوم الى حدوث خسائر مادية جسيمة في المنطقة المحيطة بالموقع .

ونسب مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن الى مصادر الشرطة قولها ان القنبلة التي زرعت في سيارة امام الموقع قد انفجرت بشكل جزئي بعد وقت قليل من ابلاغ مجهول عن محل وجودها مما اتاح اخلاء المنطقة من المارة .

في غضون ذلك كشفت اتحادات العمال البريطانية اليوم ان نحو الفين من عمال المؤسسات الصناعية والبحوث التابعة لوزارة الدفاع البريطانية قد تم الاستغناء عن خدماتهم .

وقالت مصادر الاتحادات ان الاستغناء عن العمال جاء بسبب الاعلان عن اغلاق (١٥) مؤسسة بحوث في عدد من المدن البريطانية بسبب الافلاس الناجم عن الوضع الاقتصادي المتدهور .

فشل المباحثات الاماراتية الايرانية حول «ابو موسى»



انصات خاص وواع .

انهارت المحادثات بين دولة الامارات العربية المتحدة وبين النظام الايراني حول جزر ابو موسى وطنب الكبرى والصغرى واعلنت ابو ظبي ان طهران تتحمل المسؤولية كاملة عن هذا الفشل وتبعاته .

وقال مصدر رسمي في دولة الامارات امس الاول (الاثنين) ان الامارات طلبت من ايران الجلاء عن الجزر الثلاث ووضع جدول زمني لانهاء احتلالها لهذه الجزر القريبة من مضيق هرمز في مدخل الخليج العربي .

واضاف المصدر ان الامارات ترى انه ليس امامها سوى اللجوء الى جميع الوسائل والسبل السلمية المتاحة لتاكيد سيادتها على الجزر الثلاث .

البقية ص٥

طهران تجدد اصرارها على احتلال الجزر

طهران ـ ٢٩ ـ واع : قال رئيس وفد النظام الايراني الى مفاوضات ابو ظبي ان طهران لن تتخلى ابدا عما وصفه بسيادتها على هذه الجزر .

وفي تعليق على المفاوضات مع الامارات التي بدات يوم امس الاول وتوقفت مساء امس من دون التوصل الى اي اتفاق نقلت صحيفة ابرار عن مصطفى حائري ادعاءه في تصريح ادلى به يوم امس انه ليس من حق اي مسؤول المساومة على اي شبر من الاراضي الايرانية .

ويدور خلاف حاد بين الامارات العربية وايران حول جزيرة ابو موسى وجزيرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى وتتهم الامارات العربية طهران بانها قامت اخيرا بضم فعلي لجزيرة ابو موسى كما فعلت بالنسبة لجزيرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى اللتين تحتلهما ايران .

وتعقيبا على بيان دولة الامارات ادعى حائري ان ايران لم تتلق طلبا من جانب الامارات العربية يدعوها للانسحاب من الجزر العربية الثلاث المحتلة في وقت اشارت فيه المصادر الدبلوماسية في الخليج الى ان وفد النظام الايراني تلقى يوم امس طلبا بهذا الشان من جانب الامارات .

احتياطيات ضخمة للذهب والحديد في السودان

الخرطوم ـ ٢٩ ـ واع : اكد المدير العام لهيئة الابحاث الجيولوجية السودانية ان احتياطي السودان من المعادن يضعه على راس قائمة الدول المصدرة للمعادن .

واضاف ان هناك اكثر من مئتي موقع لاستخراج الذهب تم تحديدها مشيرا الى ان الاحتياطي الخام منه يبلغ عشرة ملايين طن .

واشار الى ان هناك احتياطيا ضخما من الحديد في السودان يفوق احتياطي الدول العربية ويبلغ مليارى طن .

واوضح مدير عام الهيئة السودانية انه تم مؤخرا اكتشاف خامات لليورانيوم والنحاس .

لقاء صربي كرواتي لتسوية الازمة اليوغسلافية وبحث القضايا المتنازع عليها

بلغراد ـ ٢٩ ـ واع . نقلت وكالة تانيوغ للانباء امس الاثنين في بلغراد، عن احد رئيسي المؤتمر حول يوغسلافيا السابقة سايروس فانس قوله ان الرئيس اليوغسلافي (دوبريكا كوسيتش) قبل حضور لقاء مع الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان في جنيف هذه الاربعاء .

وسيكون اللقاء مخصصا لتسوية الازمة اليوغسلافية وللبحث في جميع المواضيع المتنازع عليها بين يوغسلافيا الجديدة التي تضم صربيا والجبل الاسود من جهة وكرواتيا من جهة اخرى .

وكان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسوفيتش قد استقبل من قبل رئيسي المؤتمر حول يوغسلافيا السابقة اللورد اوين وسايروس فانس .

وتناولت المحادثات عملية مفاوضات جنيف وموضوع العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على صربيا ومونتينغرو اللتين عدتا بانهما المسؤولتان الرئيسيتان عن استمرار المعارك في البوسنة والهرسك

هكذا من الاصل

تواصل استنكار المؤامرة الجديدة ضد العراق

العواصم - ٢٩ - واع : واصلت الشخصيات والمنظمات العربية والعالمية استنكارها للمؤامرة الدنيئة والقذرة الهادفة للنيل من وحدة وتراب العراق وشجبها لاستمرار التدخل في شؤون العراق الداخلية ودعوتها لرفع الحصار عن ابناء العراق.

ففي الجزائر طالبت السيدة لويزة حنون رئيسة حزب العمال الجزائري الاتحادات والمنظمات والجمعيات المهنية والشعبية والتنظيمات السياسية العربية ببذل مزيد من الجهد والعمل للضغط على الانظمة العربية واجبارها على التحرك باتجاه فك الحصار عن الشعب العراقي.

واكدت في مؤتمر صحفي عقدته امس اثر عودتها من بغداد بعد مشاركتها في التجمع النسوي العربي ان الشعب العراقي لايطلب المساعدة او الصدقة من احد وانما يطالب المسؤولين العرب بتحمل مسؤولياتهم القومية في الدفاع عن القضايا العربية والتمسك بوحدة الامة.

كذلك جدد عمال الجزائر وقوفهم ودعمهم المطلق لاشقائهم في العراق في تصديهم للمؤامرة العدوانية الجديدة

ودعا السيد عبد العزيز جفال سكرتير العلاقات الخارجية في الاتحاد الاحزاب والمنظمات النقابية المهنية والعمالية العربية والاجنبية بالضغط على حكوماتهم لحملها على وضع حد لاستمرار التدخل في شؤون العراق الداخلية ورفع الحصار

ونددت حركة الديموغرافيا والبيئة البلجيكية بقرارات مجلس الامن الجائرة ضد العراق

وقالت السيدة في ني بيريت مسؤولة العلاقات الخارجية في الحركة في رسالة وجهتها الى الامين العام للامم المتحدة ولخرى الى ملك بلجيكا ان تجميد دور مجلس الامن مازال قائما لانه اصبح اداة بيد الولايات المتحدة لخدمة اغراضها.

في الجزائر ..

الحوار الوطني لتجاوز الازمة السياسية

الجزائر - ٢٩ - واع : عقد المجلس الاعلى للدولة في الجزائر لقاء مع حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية وذلك ضمن ندوة "الحوار الوطني" التي دعا اليها المجلس للتشاور والبحث في السبل الكفيلة بتجاوز الازمة السياسية التي تعاني منها البلاد.

ونسب مراسل وكالة الانباء العراقية الى بيان للمجلس صدر ليلة امس ان اللقاء وهو الثالث من نوعه ضمن ندوة الحوار قد تضمن مراجعة الوضع السائد في البلاد بكل جوانبه.

وكان المجلس الاعلى للدولة قد اجرى خلال الايام القليلة الماضية جولتين من اللقاءات مع كل من حزب جبهة التحرير الوطني وحركة المجتمع الاسلامي.

باختصار

● باريس - تتواصل في باريس المحادثات الفرنسية الهندية في اطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

● موسكو - يجري وزير التجارة والصناعة البريطاني مايكل هيسلتاين في موسكو مباحثات مع المسؤولين الروس حول التعاون الاقتصادي والتجاري وحماية الاستثمارات البريطانية في روسيا.

● موسكو - اعلن وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف ان زيارة الرئيس الروسي بوريس يلتسن لليابان ستتم في غضون العام المقبل على اقرب تقدير.

زيد بن شاكر :
وقف الممارسات اللاانسانية لسلطات النظام المفروض على الكويت ضد المواطنين العرب

عمان - ٢٩ - واع : دعا الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن المنظمات الدولية الى وقف طرد المواطنين الاردنيين والفلسطينيين والمواطنين العرب الذين جردتهم سلطات النظام المفروض من هوياتهم من الكويت.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان الشريف ابن شاكر اشار في تصريح له الى لقائه في عمان اليوم مع «ايان مارتن» الامين العام لمنظمة العفو الدولية الى وجوب تركيز انتباه العالم وتوجيه اهتمامه لرفع المعاناة التي يواجهها الالاف من المواطنين العرب.

من جانب اخر دعا رئيس وزراء الاردن المنظمات الدولية الى العمل على رفع الممارسات اللاانسانية والظالمة التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الكيان الصهيوني.

موقف

هذا المنهج الايراني التوسعي

من موقع الالتزام المبدئي والصادق والمجرب ميدانيا . نرفض وندين بشدة المساس والتطاول والضم الايراني لجزيرة ابو موسى العربية وابتلاع الطنبين الصغرى والكبرى . وتواقحها المعلن بعدم الانسحاب والتراجع واستهتارها بالمطالب العربية.

وحين نؤكد هذا الموقف فانما لايماننا بان استلاب اي جزء من الارض العربية واحتلاله انما هو عدوان على الامة كلها . وبالتالي فان اي وجود اجنبي على الارض العربية ومن اية جهة كانت ومهما بلغ حجمه او هويته . انما هو وجود طامع وخطير . تحركه المصالح قبل الصداقات.

وعرب الخليج قبل غيرهم يعرفون . ان العدوانية والقرصنة والتهديدات الايرانية . ليست وليدة الساعة ولابنت اليوم . وانما منهج ايران السابق والراهن بل وحتى اللاحق قلت وتقول هذا . ممارساتهم . علاقاتهم . تصريحاتهم . تواقحهم المتواصل اعلان نياتهم الشريرة.

بل ليسال هؤلاء انفسهم قليلا . ماذا يعني اتخام ايران بالاسلحة . ولمن هذه الاسلحة التي تتواصل تباعا . ان طهران لاتخفي انها باتت تنفق سنويا مليارى دولار لملء ترسانتها ولكي تصبح القوة الاكبر ضمن محيطها . وهي اليوم تعلن صراحة ضرورة ان يكون لها دور يناسب حجمها في المنطقة . وبالتاكيد فان تكبير حجم طهران وتوسيع دورها . لن يكون الا على حساب تهميش العرب واستصغارهم والتطاول عليهم والتدخل في شؤونهم الداخلية واستباحة اراضيهم وغزوهم بل وابتلاع مايمكن ابتلاعه من اراضيهم وبالقوة . بالتدريج او دفعة واحدة.

ان نظام طهران الذي اعلن صراحة على لسان رفسنجاني وولايتي تحديه للاسرة العربية ولبيان جامعتها . ازاء احتلاله لجزيرة ابو موسى . لم يحترم حتى وساطة حليفه الدمشقي ولاخذ على محمل الجد تصريحات النظام المصري لانه يعرف حدود اللعبة وابعادها في عملية الحلب . لذلك فضل ان ياخذ ويمارس سياسة الحلب بنفسه بدل تقاسمها واقتسامها مع الاخرين.

وحقيقة ان النظام الايراني له سجل حافل في هذا الميدان اقليميا ودوليا سواء في عمليات الخطف والقرصنة مباشرة او بواسطة واجهاته الاخرى . وقد اثمرت لحد الان عن استجابة وتجارب . عبرت عنها علاقاته بالاوساط الاميركية والفرنسية والبريطانية والتي ترجمت عن نفسها بصفقات اسلحة خرافية ومتطورة لهذا فان قبول ايران التباحث مع الامارات العربية لمناقشة قضية الجزيرة لايعني من حيث المبدا الموافقة على الانسحاب او التراجع خاصة ان طهران لاتجد سببا قويا يرغمها على الانسحاب بعد الفراغ الامني في المنطقة بسبب العدوان على العراق ومحاصرته بل ستبقي ايران موضوع الجزيرة قضية للمساومة والابتزاز . خاصة اذا علمنا ان حضور ايران لاجتماع ابو ظبي ارتبط بتاكيد تمسكها باحتلال الجزيرة ورفضها مناقشة قضيتي الجزيرتين الاخريين المحتلتين.

● مؤيد عبد الزهرة ●

في ايطاليا

القبض على اوسع شبكة للمخدرات

روما - ٢٩ - واع : قالت الشرطة الايطالية انها القت القبض على اكثر من ٢٠٠ شخص لهم علاقة باكبر عملية مخدرات حدثت في هذا العقد.

وتقول الشرطة ان هذه العملية قد نظمت من قبل وكالات متخصصة في ايطاليا والولايات المتحدة وكانت تغطي ست دول ومحمية من الشبكة الموجودة في كولومبيا.

وتم القاء القبض على هؤلاء الاشخاص في دول عديدة هي كولومبيا وكوستاريكا وبريطانيا والولايات المتحدة.

نواب البرازيل يستعدون لارغام رئيس الدولة على الاستقالة

برازيليا - ٢٩ - واع : يستعد مجلس النواب البرازيلي لاجراء اقتراع يمكن ان يرغم الرئيس فرناندو كولور دي ميلو على الاستقالة فيما يحاكمه مجلس الشيوخ بتهمة الفساد.

ويقول المشرعون المناهضون للرئيس البرازيلي انهم يملكون اغلبية الثلثين اللازمة لمحاكمته ولكن المتحدث باسمه لايزال يعتقد ان الاقتراع سوف يفشل.

وتتهم لجنة برلمانية كولور بتلقي ملايين الدولارات من شبكة لشراء النفوذ كان يديرها احد معاونيه السابقين ولكنه نفى بقوة ارتكاب اية مخالفات.

وزراء مال اوربا يتعهدون بتوثيق الوحدة السياسية والاقتصادية الاوربية

بروكسل - ٢٩ - واع : تعهد وزراء مالية دول المجموعة الاوربية بتعزيز مسعاهم المستمر منذ ثلاثة عشر عاما من اجل توثيق الوحدة السياسية والاقتصادية للقارة الاوربية المتمثلة في معاهدة ماستريخت.

وقد رافق ذلك القرار الذي اتخذ بعد يوم من الاجتماعات في بروكسل امس رفضهم النهج الفئالي في التوجه نحو تحقيق الوحدة الاوربية.

كما اكد الوزراء مجددا التزامهم بالنظام الذي يربط بين العملات الاوربية ولكنهم قالوا انهم ينتظرون هدوء السوق قبل اعادة تنظيمها.

الاكوادور تتراجع عن انسحابها من الاوبك

انصات خاص :

تراجع رئيس الاكوادور عن بيانات كان قد ادلى بها حول انسحاب بلاده من منظمة الدول المصدرة للنفط.

وقال في كلمة له في كويتو انه لم يتخذ قرارا نهائيا حول هذا الموضوع

البشير يزور عمان اليوم

عمان - ٢٩ - واغ : يصل الى عمان يوم غد الرئيس السوداني عمر حسن البشير في زيارة قصيرة للاردن لتهنئة الملك حسين ملك الاردن بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له الشهر الماضي وعودته مشافى الى وطنه.

وذكر مراسل (واع) في عمان ان الزعيمين العربيين سيجريان مباحثات تتناول اخر التطورات التي تشهدها الساحة العربية.

ماذا تقرأ الايام منذ ايلول عام ١٩٨٠ وحتى الان ؟

ظاهرتان متلازمتان هما .. الصبر العراقي والاستهتار الايراني

متابعة نزار عباس

[illegible] شباط ١٩٧٩ وهو اليوم الذي قفز فيه [illegible] الى السلطة وحتى هذه الايام ويكون [illegible] ٢٢ ايلول ١٩٨٠ وهو يوم الرد [illegible] . لابد للمرء ان يلتفت الى ظاهرتين [illegible] هما : الصبر العراقي ، والاستهتار [illegible]

[illegible] الصبر العراقي فقد تجلى في حرص [illegible] ان يحل المشاكل التي افتعلها الملالي [illegible] الدبلوماسية بل والسكوت عن [illegible] في اكثر الاحيان .. وفي توجيه [illegible] الرسمية التي بلغ عددها ٢٩٣ مذكرة [illegible] الملالي الى ضرورة التراجع عن [illegible] والانصياع الى الحكمة والقانون.

[illegible] الاستهتار الايراني فقد تجلى في ١٦٣ [illegible] شمل العديد من المدن والقصبات [illegible] كما خرق سلاح الطيران الايراني [illegible] العراقية ٢٤٩ مرة وبلغ عدد حوادث [illegible] على المخافر الحدودية والهجوم [illegible] المدفعي وعرقلة الملاحة في شط [illegible] الاهداف المدنية مامجموعه ٢٤٤ [illegible]

[illegible] هذه الاعتداءات لتتخذ شكل حرب [illegible] في ٤/٩/١٩٨٠ حين استخدمت القوات الايرانية المدفعية الثقيلة لقصف مدن العراق حيث تم قصف مدن خانقين ومندلي وزرباطية ومنطقة مصفى الوند ونفط خانة وكانت التحشدات الايرانية تقف على طول الحدود !

وفي بادىء الامر كانت الدهشة تعقد لسان المراقب السياسي وهو يلاحظ توجهات الملالي ! فهل كان احتلال وتدمير العراق مهمة (اسلامية) ؟

واي فرق بين ادعاءات الملالي العنصرية الفارسية وادعاءات الشاه السابقة

وهل جاء الملالي من اجل اسعاد المستضعفين الايرانيين وبناء حياة جديدة كريمة لهم او من اجل تهيئتهم لقبور جماعية ومجازر مروعة وحروب دموية تجري تحت شعارات فارغة ؟

واين يكون الموقف من (الشيطان الاكبر) حين يتم التعاون والتنسيق معه من اجل الاجهاز على العراق الثوري الرافض للاستعمار القديم الجديد ؟

وبمرور الزمن زمن سنوات الحرب ، لم يعد للدهشة مكان ولا للتساؤلات مبرر . فالكل صار يعرف معنى ايران - غيت وصفقات السلاح مع (اسرائيل) ومعنى وقوف الملالي الى جانب «الشيطان الاكبر» وكلابه في الحرب العدوانية ضد العراق.

بل لقد لاحظ اكثر من متتبع سياسي لما يجري في ايران بعد ١١ شباط ١٩٧٩ ان الملالي قد تركوا كل شيء جانبا وانصرفوا تماما الى العراق .. من اجل تدميره والقضاء عليه وحتى على صعيد المبادىء التي يدعون بها فان شعار (تصدير الثورة) مثلا لم يرفعه الملالي ضد اية دولة مجاورة لهم او بعيدة عنهم سوى العراق ! ان (الثورة) التي يقصدونها كانت مخصصة للعراق ولشعب العراق.

لقد كان لابد من نهاية لهذا الصبر الطويل الصبر الذي تعمد بالدم هكذا كان الرد يوم ٢٢/٩ حين بدات القوات المسلحة العراقية بتوجيه ضربة جوية مركزة على الاهداف العسكرية في عمق الاراضي الايرانية.

وبعد فاذا كان يوم ٢٢/٩ هو يوم نهاية الصبر العراقي الجميل الطويل فانه ايضا اليوم المجيد الذي تم فيه الرد الحازم على الاطماع العنصرية والتوسعية لنظام الملالي التابع

والدليل الذي يحلو له بين مدة واخرى ان يقدم الخدمة لاسياده القدماء الجدد والتطاول على جزيرة (ابو موسى) وادعاء عائديتها لايران دليل جديد على ذلك !

تضامنا مع اضراب ١٨ الف معتقل فلسطيني

جماهير الارض المحتلة تصعد احتجاجاتها ضد سلطات العدو

فلسطين المحتلة - ٢٩ - واع : واصلت الجماهير الفلسطينية في الاراضي المحتلة فعالياتها التضامنية مع الاضراب المفتوح الذي ينفذه ثمانية عشر الف اسير ومعتقل فلسطيني احتجاجا على الممارسات القمعية لقوات الاحتلال الصهيوني ضد المعتقلين والمواطنين الفلسطينيين.

وقالت الانباء ان اعتصام اهالي المعتقلين بمنطقة الخليل بالقرب من مقر الصليب الاحمر الدولي قد استمر امس لليوم الثاني على التوالي.

كما غطت الشعارات الوطنية جدران المباني في المدينة والقرى المجاورة والتي تدعو المواطنين الى تصعيد المواجهات والاعتصامات وضرب قوات الاحتلال.

واعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر انه تم تنظيم اعتصامات في المكاتب الثمانية للجنة الدولية للصليب الاحمر وهي المنظمة الوحيدة التي يسمح لها بزيارة المعتقلين في الاراضي المحتلة في القدس والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة.

من جهة اخرى بدا المعتقلون الفلسطينيون يوم امس اضرابا عن الطعام في سجن عسقلان احتجاجا على تدهور ظروف الاعتقال كما اكد محاموهم للمنظمة ومن المتوقع ان يمتد الاضراب الى سجون اخرى.

على صعيد اخر وجه ثمانية عشر الف اسير فلسطيني في ثمانية عشر سجنا ومعتقلا نداءات استغاثة الى منظمة العفو الدوليه ومنظمات حقوق الانسان ناشدوا فيها بالتدخل لمساندتهم في معركة الحياة المصيرية وانقاذ حياتهم من الموت المحقق.



وعلى الصعيد نفسه اعربت لجنة الحريات العامة في النقابات المهنية الاوربية عن بالغ قلقها على حياة المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني وخاصة المرضى منهم الذين يحتاجون الى علاج طبي.

وطالبت اللجنة في مذكرات وجهتها الى مجلس الامن الدولي وهيئة الامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي والهيئات الانسانية ضرورة التدخل السريع من اجل انقاذ حياة المعتقلين الفلسطينيين ومطالبة سلطات الاحتلال بالعمل على اطلاق سراحهم وتامين الرعاية الصحية والنفسية لهم.

ومن ناحية اخرى اصيبت ١٥٠ طالبة فلسطينية باختناق وتسمم وجروح جراء قذفهن من قبل قوات الاحتلال الصهيوني بقنابل الغاز والرصاص المطاطي والضرب بالهراوات في اقتحام وحشي لهذه القوات لمدرسة البنات في بني سهيلا في مدينة خان يونس امس.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الطالبات المصابات نقلن الى احدى المستشفيات في المدينة حيث اعلنت حالة الطوارىء في المستشفى.

وقالت ان جوا من التوتر والغليان يسود منطقة خان يونس.

ضوء

[illegible] انسانية !!

التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى من الاعمال التي [illegible] مواثيق الامم المتحدة وتدعو [illegible] منع حدوثها وبرغم [illegible] البند الخاص بهذه [illegible] التي توجب تجريم مرتكبيها فان ثلاثي العدوان الاثم [illegible] - في زمن الاضطراب [illegible] الجديد - تدخلاته الرعناء [illegible] في شؤوننا الداخلية تحت ذرائع لم تخطر على بال (الشيطان) الا بال الشيطان الاكبر [illegible] الى المساس بالوحدة الوطنية بذريعة واهية جدا. [illegible] هي حماية حقوق الانسان وحاول اختلاق القلاقل و[illegible] المقبورة ثم جار وجهر [illegible] انه يعمل لاحلال الامن و[illegible] .. و .. لك ان تضيف [illegible] تلمسه فهو كثير.

[illegible] اخر الاعمال العدوانية [illegible] الثلاثي (الحرية [illegible] وحقوق الانسان) في [illegible] وباريس مانشرته صحيفة (ملليت) التركية في [illegible] ١٩٩٢ نقلا عن سلطات [illegible] بكر وعن محافظها قيام [illegible] اسلحة ومعدات [illegible] الى شمالي عراقنا الحبيب [illegible] في صناديق على متن [illegible] العسكرية (ايضا) مرسلة (تحت ذريعة مساعدات انسانية) حسبما اورده الخبر [illegible] هذه المساعدات الانسانية ! على (كميات كبيرة من [illegible] والاسلحة والمعدات) الاخرى .

[illegible] ان تتصوروا مقدار [illegible] الانسانية والعواطف الجياشة التي اثارت حكومة [illegible] الاستعمارية العاتية [illegible] (الغايات النبيلة) التي انتزعت هذه الدولة المعروفة [illegible] وطغيانها ان تقوم [illegible] في العراق !

اكثر من ذلك ان الذي يبدو من تصريحات المسؤولين الاتراك هو ان هذه الارسالية ليست يتيمة [illegible] ليست الوحيدة في بابها اذ [illegible] ارساليات مماثلة بعثت [illegible] (المانيا) على ظهر شاحنات لها [illegible] الحجة نفسها وهي : (نقل المساعدات الانسانية الى [illegible] العراق) هكذا بالضبط . [illegible] (هدية) و (مساعدات [illegible]) هذه التي يراد بها قتل الانسان واشاعة الخراب والدمار والتفجيرات في بلاده ؟ اما ان يدافع العراق عن وحدته ضد [illegible] والتغلغل الخارجي [illegible] ذلك مايستوجب اختطاط [illegible] (الشرض ٣٢) ! فيا للمساعدات الانسانية في زمن - القيم والمقاييس ، كم [illegible] من الجنايات باسمها ؟

هادي طعمة

توتر شديد يسود جنوبي لبنان

■ المدفعية الصهيونية تقصف بعنف اقليم التفاح والنبطية

بيروت - ٢٩ - واع : يسود توتر شديد مناطق اقليم التفاح والنبطية في القطاع الاوسط من جنوبي لبنان اثر قيام قوات الاحتلال الصهيوني بقصف هذه المناطق بشكل عنيف بالمدفعية الثقيلة منذ فجر اليوم.

وذكرت الانباء الواردة من جنوبي لبنان اليوم ان منطقة النبطية تعرضت لسقوط عدد كبير من قذائف المدفعية الثقيلة من مواقع قوات الاحتلال في منطقتي الزفلة والبرج داخل الشريط الحدودي المحتل.

وافادت الانباء ان القصف الصهيوني تركز على قرى اللويزة ومليخ في اقليم التفاح .. كما طالت القذائف مرتفعات بلدة النبطية ومحيط ثكنة الجيش اللبناني المهجورة في بلدة النبطية والتلال الشرقية لقرى كفر رمان والوادي الاخضر واطراف قرية حبوش وقرى ميفدون ونوطر الشرقية والغربية.

واشارت الانباء الى تعرض منطقة كفر تبنيت لاربع قذائف في حين فتحت قوات الاحتلال والميليشيات العميلة لها نيران رشاشاتها على طريق عام في بلدات كفر تبنيت ارنون - يحمر - مما ادى الى شل الحركة في هذه المناطق.

وذكرت مصادر امنية في جنوبي لبنان ان القصف الصهيوني جاء اثر عمليتين نفذتهما مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ضد مواقع قوات الاحتلال الصهيوني وعملائها في منطقتي بيت ياحون وبرعشيت داخل الشريط الحدودي المحتل.

وافادت مصادر المقاومة الوطنية في بيان لها ان عمليات القصف الصهيوني العنيف ادت الى استشهاد امراة في بلدة برعشيت وجرح مواطنين اخرين في بلدة حداثا اضافة الى وقوع اضرار مادية جسيمة في منازل المواطنين وممتلكاتهم.

باريس تبحث عن دور اكبر في الناتو

انصات خاص :

دعا وزير الدفاع الفرنسي بيير جوكس الى مشاركة فرنسية اكبر في عملية اتخاذ القرارات داخل الحلف الاطلسي (الناتو).

وقال في كلمة له في باريس امس انه ينبغي على فرنسا ان تحضر الاجتماعات التي تبحث فيها الاجراءات الامنية الخاصة بالمستقبل غير انه لم يصل الى حد الدعوة الى عودة فرنسا الى الجناح العسكري للحلف.

ويقول المعلقون ان ملاحظات وزير الدفاع الفرنسي تشير الى احتمال مشاركة فرنسا في الاجتماعات القادمة لوزراء دفاع دول الحلف.

في قرار لوزارة الدفاع ..

روسيا تعزز قواتها في طاجكستان

موسكو - ٢٩ - واع : قررت وزارة الدفاع الروسية تعزيز وحدتها العسكرية في طاجكستان وفقا لطلب تقدمت به حكومة طاجكستان.

وعزا بيان اصدرته وزارة الدفاع الروسية ونقله مراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو هذا الاجراء الى ترديي الاوضاع في طاجكستان وتزايد التهديدات لافراد القوات المسلحة الروسية .. والاستيلاء على اسلحة الفرقة ٢٠١ المرابطة بالعاصمة دوشنبي.

واكدت الوزارة في بيانها ان الاوامر صدرت الى قيادة الفرقة ٢٠١ وجميع وحداتها بالرد على اي اعتداء يتعرضون له وقطع دابر حالات الاستيلاء على اسلحتها.

من جهة اخرى فتحت قوات الشرطة الجورجية نيران اسلحتها على سيارة عسكرية تقل ثلاثة عسكريين روس وارديتهم قتلى في الحال.

هافانا لن تركع برغم تشديد الحصار الاميركي

نيويورك - ٢٩ - واع . اكد وزير الخارجية الكوبي ريكاردو الاركون كويسدا امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان كوبا لن تركع على الرغم من تشديد الحصار الاقتصادي والمالي الاميركي عليها.

وقال كويسدا في كلمته امس ان بلاده تعيش وضعا اقتصاديا صعبا للغاية بسبب حل المعسكر الاشتراكي وتفكك الاتحاد السوفيتي والتحول الراديكالي المفاجىء في العلاقات مع الدول التي كانت تجري معها كوبا ثمانين بالمئة من مبادلاتها التجارية.

وندد الوزير الكوبي باستخدام الامم المتحدة كاداة لسيطرة القوى العظمى وطالب بان تدرس مهمات وطريقة عمل مجلس الامن الدولي لكي تصبح له صفة تمثيلية حقيقية.

العــرب .. والخيارات المفروضة

الصادق اولاد سعيد - تونس

لقد اكدت الحرب العدوانية الثلاثينية على العراق حقيقة مؤداها ان الانهيار العربي على الصعيد الرسمي في الاقل، هو نتاج لتبني نماذج في التنمية وفي التعامل السياسي وفهم الاخر الذي هو الغرب الحضاري بالتحديد وليس الغرب الجغرافي، غير واقعية وغير نابعة من اصالة التجربة الاجتماعية والانسانية للمواطن العربي في مختلف الاقطار العربية. ولقد شذت عن هذه القاعدة بامتياز التجربة في العراق التي امتلكت منذ البداية مشروعا نهضويا قابلا للتحقيق والانجاز وهذه معجزة في حد ذاتها لم تكتشفها الا بعد دخول العراق الى الكويت ثم اثناء الحرب التي خاضها ضد اعداء التقدم الانساني والتي كانت بالفعل حربا مخططا لها ضد العراق شعبا وجيشا وقيادة قبل الدخول الى الكويت ثم في ما تلا تلك الحرب من عمليات لي الذراع التي مازالت دائرة الى اليوم بين العراق وبين اعدائه من الانظمة الرجعية العربية المتربعة على مدن الملح والنفط المحترق والتخلف في ابشع مظاهره والقوى الامبريالية والصهيونية التي كونت حلفا مقدسا ضده قصد تدميره ومن ثم القضاء على كل امل عربي في النهوض والتقدم.

ان قضية النموذج تتجلى في الانجازات الفعلية التي تم تحقيقها. وليست تلك المفترض تحقيقها. وهي الانجازات التي تخدم اوسع الشرائح الاجتماعية وليس فئة بعينها مثلما هو واقع في اغلب الاقطار العربية. وقد انبنى النموذج العراقي في التنمية، حسب تقديرنا وحسب ما فهمنا من مختلف الادبيات الصادرة عن حزب البعث العربي الاشتراكي على استلهام الارث الانساني كله بعملية تزاوج بينه وبين ما في الارث التاريخي العربي من اجل بناء انسان عراقي جديد يؤمن بذاته وبحق وطنه في ان تكون له اسهاماته الفعالة والثرية في الحضارة الانسانية. اي الانسان الصانع لادوات الحضارة وقيمها معا. خاصة في هذه المعركة الدائرة من اجل فرض الذات والتعامل مع الاخر بندية.

والنجاح الذي تفرد به النموذج العراقي في بناء الانسان، وبالتالي القدرة التي اصبحت للعراق من خلال هذا الانسان بالذات على تحدي اقسى الظروف التي يمكن ان يعرفها مجتمع يعرف حربا متواصلة ضده منذ عشرية كاملة. تفصح عن اصالته وعن قدرته الكامنة نحو التحسن والمضي قدما الى امام.

ان مايهمنا في هذا المقال بالذات هو الخيارات التنموية المفروضة على بقية الاقطار العربية ومدى مايمكن ان تحققه لها من نجاح ومن سبيل امن اجتماعي وسياسي واقتصادي ناجز وليس مفترضا. وسوف نبين من خلال التحليل، واعتمادا على النموذج العراقي، مدى قصورها ومدى الاثار المدمرة التي ستتركها على نفسية المواطن العربي. لانها نماذج تمثل بامتياز الصبر في الطريق المسدود بكامل الوعي والادراك. لانها مفروضة اما من الخارج بفعل الاتفاقيات غير المتكافئة والغرق في الديون، او من الداخل بسيطرة القوى الاجتماعية المتخلفة والمتاكلة على كل دواليب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتربوية والاعلامية.

من البداية نقول ان نماذج التنمية المطروحة على بقية الاقطار العربية حاليا. وبعد التزييف التاريخي الكبير الذي لحق بالفكر الاشتراكي المتمثل في السقوط المريع للمنظومة الاشتراكية وتحلل الاتحاد السوفيتي خاصة. هما النموذجان الليبرالي والاسلامي. فما خصائص كل منهما؟ وما هي امكانية تحققهما في الواقع العربي؟

١ - خصائص النموذجين:

أ - السلفية:

ان مانقصده بالسلفية في هذا الصدد. ليس المصطلح الإسلامي الفقهي وانما هو المصطلح المعرفي الحديث الذي نتبين من خلاله تاريخية الحدث وامكانية استمراره في الزمان والمكان بالفاعلية نفسها التي كانت له في نشأته الاولى. ذلك لان كل جديد يكون مطلوبا في زمانه لانه يعبر عن حاجات اهل ذلك الزمان. ولكنه يصبح قديما في الزمن الاتي وبالتالي فانه يصبح اداة عرقلة للنمو الطبيعي لاهل الازمنة اللاحقة بعده.

فالسلفية اذاً، هي كل فكر او ممارسة انسانية ترتبط بنموذج تأسس في الماضي البعيد ولم يعد قادرا على الوفاء بالحاجات الروحية والعقلية والاقتصادية للانسان المعاصر. ضرورة ان تجربة الماضي لايمكن باي حال ان تكون بديلا عن تجربة الاجيال اللاحقة. ومن هنا فان مقولة ماصلح به السلف يجب ان يتبعه الخلف هي مقولة خاطئة ومخاتلة ومزورة للتاريخ ولاتخدم في النهاية الا اعداء التقدم ودعاة التخلف سواء اكانت مرجعيتهم السلفية دينية. كما هو الحال في المنطقة العربية والاسلامية التي فرضت عليها رؤية متخلفة حتى للدين ام فكرية كما نلاحظه في الدعوة الاستعمارية الحديثة القائمة على مقولة حرية الافراد من دون حرية الشعوب وحرية النشاط الاقتصادي في اطار تقسيم دولي مجحف للعمل.

ويمتاز النموذجان الليبرالي والاسلامي، المطروحان على الامة العربية حاليا، بالسلفية وبعدم الانتماء الى روح العصر. فالمنهج الاول سلفي بحكم انتمائه الى روح القرن التاسع عشر والذي تم تجاوزه فعليا وواقعيا بالنموذج الاشتراكي بالرغم من ان هذا النموذج بالذات قد فقد بريقه بفعل مجموعة من العوامل الموضوعية ليس هنا مجال مناقشتها. واما النموذج الاسلامي فهو لايمت الى الاسلام كدين ولا كحضارة باي شيء. لان هذا النموذج هو السلاح الايديولوجي الذي تمسكت به اعتى القوى رجعية في العالمين العربي والاسلامي مجسدة في انظمة العشائر التي اساءت للدين وللتاريخ وللانسان.

ب - استغلال الانسان:

اذا كان استغلال الانسان له مبررات تاريخية كانت مقبولة ربما في ما مضى من غابر الزمن، فان هذه المبررات لم تعد صالحة في العصر الحديث وذلك نتيجة العديد من الظروف الموضوعية وكذلك نتيجة للثورة الفكرية التي سادت منذ نهايات القرن الثامن عشر. والتي تتركز على الدعوة التي مؤداها ان الناس سواسية وانه لاحق للواحد ان يستغل الاخر استغلالا بشعا ويقهر آدميته بحجة مصادفة الميلاد او نبل الاعراق او باسم الثروة الواسعة.

وانطلاقا من ثورة الافكار تلك بدأ الانسان يعي حقوقه الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. فقامت الثورات الكبرى الداعية الى تحرير الانسان وعده قيمة القيم. فهوت عروش ودول لتقوم اخرى مقامها تستجيب لطموحات الانسان المواطن الحر وليس العبد الذي يخدم الاسياد لقاء توفير حاجيات وجوده البيولوجي فقط. ولم يشذ العرب عن اعتناق تلك المبادىء فقامت ثورتهم الكبرى سنة ١٩١٦ للتحرر من نير الاحتلال العثماني الذي حكم الامة العربية قروناً طويلة باسم الدين، في حين انه لم يكن في الواقع غير قهر قومي وابتزاز اقتصادي مورس ضد العرب فزاد من تخلفهم ومن تقهقرهم التاريخي في كل مجالات الحضارة.

والملاحظ ان النموذجين المراد فرضهما على المنطقة العربية لايؤديان الا الى فرض قيم الاستغلال البشع للانسان. فالنموذج الليبرالي قاعدته الاقتصادية هي دعه يعمل دعه يمر. وهذه القاعدة تنكر على الدولة اي تدخل في الشأن الاقتصادي وتترك المبادرة للافراد. وهذا معناه ان الاغنياء بالوراثة او بالاستغلال يزدادون غنى على حساب ملايين العمال والفلاحين الصغار الذين لن يجدوا امامهم غير الهجرة من الارياف والتكدس في مدن الصفيح حول المدن لتمارس عليهم الحياة ابشع صنوف الحرمان الاقتصادي والقهر الاجتماعي. وهذه الظاهرة نشهدها الآن بكثرة في العديد من الاقطار العربية والعالم ثالثية التي تغررت ببريق النموذج الليبرالي الذي رأت فيه المنقذ لها من التخلف فاذا قوت الشعب فيها مرهون بالمصارف الدولية التي ما جعلت الا لاستنزاف خيرات الشعوب الضعيفة بالف تعلة وتعلة.

ان اقتصاد السوق الذي تبشر به الولايات المتحدة الاميركية اليوم وتفرضه بقوة الحديد والنار وباساليب الحصار الاقتصادي والتشويه الاعلامي لكل من حاد عن السير في اطار مصالحها، هو احدى الركائز للمهمة التي يقوم عليها الآن الاستعمار الجديد. انه الاقتصاد الاستهلاكي الذي اسهم ومايزال في تدمير روحية الانسان وقدرته على التمييز بين الصالح والطالح حيثما كان. فاساليب الدعاية والاعلام التي يقوم عليها هذا النموذج افسدت حياة الانسان وجعلته حيوانا استهلاكيا بشعا يعيش على حساب غيره. انساناً مصاباً بالبطر ويخاف زوال النعيم الذي يعتقد انه هبة السماء له.

اما النموذج (الاسلامي) فان طبيعة الداعين اليه تجعله مرفوضا من الاساس واعتمادا على تجربة الاقطار العربية التي تدعي زورا تمسكها بالإسلام دينا وعقيدة ومنهجا في الحياة.

ان السعودية التي تدعو الى تعميم هذا المنهج في كل الاقطار العربية اقتصادها قائم ليس على الاسلسيات التي بشر بها الاسلام والتي تقوم على ان المال والملك في الارض هما نعمة الله للانسان الذي استخلفه. وان في مال الاغنياء نصيباً للفقراء هو حق عليهم وواجب. بل العكس هو الذي نلاحظه حيث ان النظام الاقتصادي السعودي قائم اساسا على حرية السوق ولولا الريع النفطي الذي تنفق منه الدولة لثار عليها الشعب وقاتلها باسم حقه في الحياة التي لايمكن لاقتصاد السوق توفيرها له خاصة اذا كان هذا الشعب لم يألف العمل وان كل مداخيله ليست من الانتاج الاقتصادي القائم على العمل ومراكمة رأس المال. بقدر ماهي من الريع النفطي الذي يمكن ان يزول، وهو الى زوال بالفعل.

ان النتائج الكارثية التي خلفتها ماتسمى بالمصارف الاسلامية على العديد من العائلات العربية - خاصة النموذج المصري - تجعلنا نعتقد يقينا ان النموذج المسمى اسلاميا ماهو الا نسخة رديئة ومشوهة من النموذج الليبرالي في شقه الاقتصادي فقط. اما في جانبه الفلسفي والفكري فهو امتداد لعصور الظلام والدروشة التي سادت في المنطقة العربية منذ قرون عديدة. ولهذا فاننا نقول ان الاقتصاد بما هو نشاط بشري يجب تخليصه من النعوت الدينية وبهذا فقط يستطيع المواطن العربي ان يحسم امره في تبني نموذج انساني اي من صنع البشر وقابل للمراجعة والتطوير كلما دعت الضرورة الى ذلك.

٢ - اهمية النموذج العراقي كمبدأ لمشروع عربي كامل:

تكمن اهمية المشروع التنموي العراقي في مافرزه من نتائج ايجابية بينت الاحداث المتتالية التي مر بها العراق الشقيق خاصة منذ ان فرض عليه طغاة العالم حصارا اقتصاديا لا انسانيا طال الدواء والغذاء. فالعراق المحاصر دوليا وعربيا واسلاميا بتعلة التقيد بقرارات الشرعية الدولية، مايزال صامدا الى اليوم برغم قوة المحن التي عصفت به. وهذا الصمود لايمكن ان يكون لو ان نموذج التنمية الذي اتبعه العراق كان هشا ويخدم مصالح فئات قليلة من الشعب. وهذا مابدأ يلفت اهتمام المراقبين السياسيين خاصة في عواصم الدول التي حاربت العراق واساءت الى علاقاتها به جريا وراء السراب الاميركي الخادع الذي اوهمهم بان العراق بلد من العالم الثالث ويمكن القضاء على مكوناته السياسية والاقتصادية وشل حركته بسرعة لاتقاس بزمن.

ولعل من اهم خصائص نموذج التنمية في العراق هو انه قام على اساس الاعتماد على الذات اولا واخيرا. وهذا المبدأ خلص الانسان العراقي من الشعور بالعجز عن الخلق والابداع ومسايرة ركب التقدم العلمي ومسيرة النهوض الانساني.

ان نموذج العراق في التنمية هو نموذج بناء الانسان بالفعل وهذا ما ينقص العرب. ولهذا فلا غرابة ان نجد الشارع العربي وقد تحرك لمؤازرة العراق ضد الاستعمار الجديد لانه كان يشعر بان المعركة هي بالاساس معركة فرض الذات وما تبدعه. ان اعتماد العراق على ذاته في هذه المحنة التي يمر بها تتجلى كاحسن مايكون التجلي في الانجازات التي ابهر بها اعداؤه قبل اصدقائه. فبغداد التي بشر اعلام شوارزكوف وعبيده الشاعر القابع في بلاط الملح، بانها دمرت هاهي قد عادت اليها الحياة من جديد وكذلك الجسور اضافة للمشاريع الجديدة التي بدأ العراق بتنفيذها واصبحت تثير اعجاب الناس، عامة وخاصة.

ان النموذج العراقي في التنمية، هو في تقديرنا خلاصة لعصارة الجهد الانساني عبر التاريخ. استشفها حزب البعث العربي الاشتراكي عبر نضاله الطويل. فبنى هذا النموذج الذي نعتقد بحق انه يمكن ان يفيد الشعوب العربية في سيرها نحو التحرر. والتحرر ليس هبة يجود بها الغير علينا، انها نضال دؤوب ضد اعداء الحياة الذين يغيظهم ان يروا بني الانسان تحت الشمس، خاصة اذا كان عربيا.

اغتيال وطـن

عزيز علي

الحلقة الاولى



● مجلس الامن عام ١٩٦١

قضية، او قصة مدينة اسمها الكويت. وهذا الموضوع اثار شجوني مثلما اثار شجون كل العراقيين الذين قدموا ثمنا لايساويه ثمن من اجل عودة الكويت الى الوطن .. ولكن. دعونا من هذه الـ لكن، ولنتصفح التاريخ بشكل هادىء ليزداد اليقين يقينا في عراق الغيرة. والحمية. والعز. فنحن معروف عنا. وآل صباح يعرفون من هو العراقي. ودين العراقي، وعليهم ان لايتوهموا بان الحاضر والمستقبل هو احد ممتلكات مجلس الامن. او مجلس العائلة الصباحية ويستطيعوا ترويضه. او تحنيطه فلكل حادث حديث. وان غدا لناظره قريب..

فلرني العزيز دعني اقدم لك صورا تاريخية تؤكد عراقية الكويت وهذه الوقائع التي اعرضها عليك مصادرها واضحة. واثباتاتها جلية. وبعض شهودها احياء يرزقون. وان ماسنعرضه ليس ادلة يحتاجها مجلس الامن. او مجلس الامة الصباحي ليعيد الكويت لسابق عهدها العراقي ولكنها نسمات ترطب الذاكرة. وتنفض عن الحقيقة غبار البترو دولار الذي توهم آل صباح المبرمجون اميركيا بانهم قادرون على اغتيال التاريخ كشاهد عيان واثبات

١ - هتافات معادية لـ آل صباح من طلبة الكويت !! من اجل المنهج العراقي !!

في سنة ١٩٤٥ اصدرت معارف آل الصباح بمعاونة المستشار الانكليزي (وكلن) قرارا الغت بموجبه تدريس المنهج الدراسي العراقي الذي كان التدريس يسير عليه في الكويت منذ عام ١٩٣٦. فاحدث ذلك القرار امتعاضا شديدا من قبل اساتذة وطلبة المدرسة المباركية وبقية المدارس وسرت بينهم موجة من السخط وقيامهم بالقاء المنشورات التي تحتوي على معارضة عنيفة لهذا القرار وتحريض الاساتذة والطلاب على الاضراب وهنا قام طلاب المدرسة المباركية واعلنوا الاضراب عن تلقي الدروس واخذوا يهتفون هتافات معادية ضد رئيس المعارف الشيخ عبدالله الجابر الصباح ومستشار المعارف الانكليزي (وكلن) وحضر على اثر ذلك عبدالله الجابر الصباح الذي حاول تهدئة الطلاب وان يذهبوا الى صفوفهم ولكنهم رفضوا الانصياع للامر الا بعد الاستجابة لمطاليبهم بابقاء المنهج العراقي.

وكان الاساتذة خالد عبداللطيف المسلم. وصالح عبدالملك وعبدالله زكريا الانصاري ومعهم بعض الشباب ومنهم فهد اليوسف الدويرج والسيد حمود العبدالعزيز المقهوي صاحب مكتبة التلميذ بعض من اتهم بتوزيع المنشورات في ذلك الاضراب.

المصدر الذي نقرأ فيه هذا النزوع نحو كل ماله صلة بالوطن العراقي الام هو كتاب من (هنا بدأت الكويت) تاليف عبدالله بن خالد الحاتم وهو مطبوع في دمشق. فهو برغم عدم حياديته في امور عديدة الا انه فيه الكثير من هذه الحقائق لعراقية الكويت هل الامر يحتاج الى تعليق. انها انتفاضة الانتماء الوطني التي لن تخمد. ولن نميع ياعراق.

٢ - من الفاو الى الكويت .. سبيل ياعطشان !!

كان ماء شط العرب ينقل من الفاو الى الكويت ليوزع على الاهالي وكان احد اول من ابتكر طريقة نقل الماء هو محمد اليعقوب الذي بدأ تلك المهمة في عام ١٣٢٧ هـ في سفينته من نوع (النشالة) وكان يضع فيها عدة براميل خشبية ثم يسافر بها الى الفاو. واشترى الشيخ مبارك الصباح باخرة لهذا الغرض اطلق عليها في ما بعد اسم (سعيد) وهي باخرة كبيرة ذات خزان واسع اشتراها من الهند .. لنقل المياه من الفاو الى الكويت.

● جانب من سور الكويت

اما اليوم فان آل الصباح يشربون الماء الانكليزي، والاميركي لا لشيء الا لكي يقولوا اننا ساعون لعدم الصاق اي قضية بنا تحمل نكهة عراقية. متناسين ان ارض الكويت رواها بالامس ماء الفاو. او رواها اليوم دم ابناء البصرة. وبغداد، وكربلاء. وتكريت. ودهوك..

٣ - علامة من علامات القيامة !!

يوم كان آل الصباح يصعب عليهم حتى ارتداء (النعل النجدية) وهم يعيشون في بؤس. وعازة. وتخلف. فقد ادخل رجل يدعى عبدالله الزبيدي من عبيد آل الراشد امراء الزبير آلة (الغراضون) الى الكويت وكان ذلك في اواخر عمر مبارك الصباح. ووضعها في مقهى له بجانب دائرة الامن القديمة في منطقة الصفاة. وما علم الناس بامر هذه الالة العجيبة انذاك حتى توافدوا لمشاهدتها والاستماع اليها من كل حدب وصوب، وصارت تلك الالة حديث البيوت والمجالس فلقد قال قائل انذاك (هذه علامة من علامات القيامة). ولتخلف آل الصباح وهمجيتهم انذاك منع سالم المبارك الصباح تشغيل هذه الالة التي تعد اول آلة لتسجيل الصوت في الكويت.

ونقول اذا كانت آلة التسجيل قد دفعت بعضهم انذاك للقول ان هذه علامات قيام (القيامة). فماذا نقول ونحن نرى ان آل الصباح الماكرين الناكرين يحاولون اغتيال الجذر العراقي للكويت ""

٤ - فيتو سوفيتي وعدم اعتراض عراقي باستقلال الكويت.

قد يكون قليل من الناس يعرف ان موسكو ايام الدولة السوفيتية وبالتحديد في ٣ نوفمبر عام ١٩٦١ قد فوتت على آل الصباح فرصة الدخول الى عضوية الامم المتحدة حينما رفعت موسكو الفيتو بوجه سماسرة النفط. لقد كان ذلك في وقت لابيروسترويكا، ولا غروباتشوف. وفي المقابل فان عبدالكريم قاسم لم يعترف باستقلال الكويت وعارض الامر.

عبدالعزيز المتعب الرشيد كاتب تاريخ الكويت



الامير عبدالاله الوصي على عرش العراق عند وصوله الى الكويت سنة ١٩٥٣

المضامين التربوية والقيمية في رسالة القائد التأريخية

ياسين طه طاهر

[illegible]

هكذا من الاصل

عشائر العراق تجدد عهد الحب والولاء للقائد صدام حسين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات العهد والولاء لقيادة سيادته الشجاعة في الدفاع عن العراق العظيم ووحدته الوطنية الراسخة ضد المؤامرات الامبريالية الصهيونية التي يقودها ثالوث الاجرام بوش وميجور وميتران.

فقد جاء في برقية الشيخ حميد حسين مبارك الفداوي.. نحن عشيرة الفداوية الساكنين منطقة الجامعة والراشدية نستنكر الاعمال الاجرامية التي تقوم بها الدول الغربية الثلاث اميركا وفرنسا وبريطانيا وعلى رأسهم المجرم المعتوه بوش للتدخل في الشؤون الداخلية

وجاء في برقية رؤساء عشائر بني حسن المجتمعين في مضيف الشيخ قاسم محمد جواد الحبيب.

سيدي القائد.. عشائر بني حسن تعلن ولاءها وحبها لسليل الروضة المحمدية ابن الاجداد العظام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه.

وقال الشيخ عبد علي فرهود رئيس عشيرة البلحه..

باسمي وباسم افراد عشيرتي البلحة من عشائر قريش العربية نستنكر اشد الاستنكار المخطط الاميركي الانكليزي الفرنسي لتجزئة العراق العظيم.

واكد ابناء عشيرة الدليم في مركز قضاء المدائن ببرقيتهم.. يشرفنا ان نجدد عهد حبنا ووفائنا وولائنا لسيادتكم يا حادي ركب المجاهدين والمناضلين.. ونعلن استعدادنا المطلق للدفاع عن وحدة عراقنا العظيم.

وعاهد الشيخ احمد عبو حسن شيخ عشيرة العنبكية في محافظة ديالى قرية حد مكسر. السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء واوفياء خلف قيادة سيادته الحكيمة.

واستنكر الشيخ زغير سعدون هادي شيخ عشيرة آل حميد المخطط الاميركي الفرنسي البريطاني الذي يستهدف العراق العظيم وقال في برقيته..

الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين باعمال المجلس الاداري للاتحاد العربي للشباب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في اعمال اجتماعات المجلس الاداري للاتحاد العربي للشباب والبيئة التي اختتمت في بغداد مؤخرا جاء فيها..

مع اختتام اعمال المجلس الاداري للاتحاد العربي للشباب والبيئة يشرفنا ان نناشدكم ايها القائد المجاهد بتعبير عن خالص احترامنا لسيادتكم...

مسؤول تنظيمات الفرات يحضر مؤتمرين انتخابيين في محافظة القادسية

اكد الرفيق عبدالرحمن احمد الدوري عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي تصميم العراقيين وفي مقدمتهم المناضلين البعثيين على افشال كل حلقات التآمر التي حيكت ضد العراق العظيم.

وقال خلال حضوره المؤتمرين الانتخابيين التكميليين لقيادتي شعبتي القادسيتين والديوانية ان ممارسة الديمقراطية التي اكد عليها حزبنا...

ابني تحاول النيل من العراق ووحدته.

وشجبت خلال تجمع اقيم امس في قضاء الكاظمية بحضور الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي المؤامرة الدنيئة التي تستهدف تقسيم العراق والتدخل في شؤونه الداخلية

وعاهدت عشائر الجبور خلال هتافاتها واهازيجها السيد الرئيس القائد صدام حسين...

رئيس مجلس الوزراء يستقبل القائم باعمال منظمة الاسكوا



استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء صباح امس السيد حامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء...

صباح الخير ايها الرفاق

● ندد ابناء عشيرة العكيدات في بغداد بالمؤامرة الاستعمارية الهادفة الى تقسيم العراق والمس بسيادته الوطنية واكدوا خلال تجمع جماهيري نظمته شعبة المدائن التابعة لفرع الرشيد للحزب وحضره الرفيق فاضل ابراهيم المشهداني – امين سر الفرع والسيد خليل ابراهيم جاسم محافظ بغداد بيعتهم المطلقة للرفيق القائد صدام حسين واستعدادهم العالي للتضحية والفداء دفاعا عن العراق العظيم.

● ندوة موسعة عقدتها نقابة المعلمين في البصرة في قاعة بهو الادارة المحلية لمديري المدارس الابتدائية والاعدادية وهيئاتها التدريسية والتعليمية لمناقشة...

● المضامين الفكرية والسياسية والاقتصادية والتربوية والاجتماعية لرسالة الرفيق القائد صدام حسين كانت محور ثلاث ندوات جماهيرية نظمتها فرقة الوركاء التابعة لشعبة دجلة ضمن تنظيمات فرع سعد للحزب اكد خلالها الرفيق يونس حسين السامرائي – امين سر الفرقة ضرورة تجسيد هذه المضامين القيمة وترجمتها الى دليل عمل يومي لافشال المخططات التآمرية الرامية الى تقسيم العراق وتعزيز وحدته الوطنية.

مسؤول تنظيمات الجنوب: صمود العراقيين سيفشل كل مخططات الاعداء

البصرة مكتب الثورة..

افتتاح معهد التاريخ العربي.. السبت القادم

يحتفل اتحاد المؤرخين العرب السبت القادم بافتتاح معهد التاريخ العربي للدراسات العليا لمناسبة عيد المؤرخ العربي

ويشارك في الاحتفال مؤرخون من مختلف اقطار الوطن العربي.

ويمنح المعهد الذي يعد الاول من نوعه في الوطن العربي شهادتي الدكتوراه والماجستير للدارسين العرب في مختلف فروع التاريخ

شكر الى السيد الرئيس القائد

نتقدم بخالص الشكر ووافر التقدير والامتنان الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بارساله مبعوثا شخصيا عن سيادته السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة لحضور مجلس الفاتحة على روح المرحوم والدنا سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ سيادته من كل مكروه ولينصره ويديمه خيمة لنا جميعا.

الرفيق
خلف عبدالكريم خلف
عضو قيادة فرع البصرة
لحزب البعث العربي الاشتراكي
عن عائلة الفقيد

شكر للسيد الرئيس القائد

تتقدم عشائر الاكرع وعائلة المغفور له المرحوم جواد عبدالكاظم آل عطية بالشكر والعرفان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على ارساله السيد محافظ القادسية لحضور مجلس الفاتحة ومواساتنا بفقيدنا.. وننتهز هذه الفرصة لنجدد العهد والولاء المطلق لقيادته الحكيمة واستعدادنا العالي للبقاء جنودا اوفياء في الذود عن حياض الوطن سائلين المولى القدير ان يحفظه ويسدد خطاه انه سميع مجيب.

الشيخ عبدالامير شعلان آل عطية
رئيس عشائر الاكرع / محافظة القادسية
عبدالمهدي جبل آل عطية
لازم جواد عبدالكاظم آل عطية

في الثالث من الشهر المقبل: تبدأ مؤتمرات الشعب والفروع لاتحاد نساء العراق

يبدأ الاتحاد العام لنساء العراق عقد مؤتمراته الانتخابية للشعب والفروع التابعة له للمدة من الثالث ولغاية السابع والعشرين من تشرين الاول المقبل.

ودعا الاتحاد جميع عضوات الهيئة العامة اللواتي جددن الهوية الاتحادية الى مراجعة مقرات الفروع والشعب الاتحادية في مناطقهن لمعرفة مواعيد واماكن عقد هذه المؤتمرات.

الرفيق مزهر مطني عواد يحضر تجمعا جماهيريا في الراشدية

استنكرت عشائر البو عامر في ناحية الراشدية في محافظة بغداد المخططات الاميركية البريطانية الفرنسية التي تستهدف النيل من وحدة العراق العظيم وتراب المقدس.

واكدت خلال تجمع حضره امس الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي استعدادها الدائم للدفاع عن عزة وكرامة العراق واسقاط جميع المؤامرات الامبريالية التي تستهدف المساس بسيادته واستقلاله.

الاحتفال بيوم الطفل العراقي

يحتفل العراق بيوم الطفل العراقي الذي يصادف في الثاني من تشرين الاول المقبل.

وتتضمن فعاليات الاحتفال اقامة عدد من الانشطة والفعاليات الفنية والثقافية في المدارس ورياض الاطفال ودور الدولة لرعاية الاطفال.

ويأتي الاحتفال هذا العام متزامنا مع بدء العام الدراسي الجديد حيث تستقبل فيه المدارس ورياض الاطفال اكثر من اربعة ملايين تلميذ وتلميذة.

مدير جهاز التقييس والسيطرة

كل الاوزان المستخدمة في السوق غير قانونية مالم تحمل ختمنا

كتب عمران الكركوشي:

بدأ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية حملة مكثفة لكل الجمعيات التعاونية وعلاوي الخضراوات والاسواق لضبط ادوات الاوزان والمقاييس.

وقال السيد ياسين الجنابي مدير دائرة التقييس لـ (الثورة) ان الحملات ستشمل ايضا محطات البنزين ومحال الصاغة لاجل التزامهم بالقانون والتأكيد على سلامة الموازين المستعملة في تلك الاماكن والتي لها مساس مباشر بحياة المواطنين.

واضاف الجنابي ان حملات الجهاز للنصف الاول من السنة الحالية قد بلغت (٧٨٠٢١) حملة للاماكن التي تستعمل المقاييس والاوزان.

كما يقوم الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بتصليح جميع المقاييس العاطلة وقال السيد الجنابي ان الاوزان السداسية المنتشرة في الاسواق هي غير قانونية اذ ان الاوزان الاسطوانية هي التي يجب ان تستعمل في الوزن واي وزن لايحمل ختم الجهاز يعد غير قانوني ولذلك فنحن مستمرون في الحملة على الاسواق ولكن الجهاز يعاني من قلة الملاك حيث يقوم (٥) موظفين فقط بمعايرة جميع مناطق بغداد وهذا الامر يؤدي بالطبع الى عدم اتمام العمل بالصورة التي نطمح اليها

ديوان الرئاسة يوافق على قبول ٢٥٠ طالبة من خريجي اعداديات التمريض في المعاهد

غدا يبدأ العمل بالتوقيت الشتوي

دوائر ذي قار باشرت بتنفيذ مضامين رسالة القائد صدام حسين

ذي قار – مراسل الثورة:

باشرت محافظة ذي قار بتنفيذ ورقة العمل التي اعدتها وزارة الداخلية لتنفيذ مفردات ومضامين الرسالة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

وقال السيد طاهر جليل الحبوش محافظ ذي قار انه تم توجيه جميع دوائر المحافظة بوجوب العمل وفق الاسس التي تضمنتها الورقة وبما يؤدي الى النهوض بالعمل اليومي وبجميع جوانبه الى المستوى الذي يجسد التوجيهات القيمة التي وردت برسالة القائد وبما يحقق الموازنة بين الحقوق والواجبات مشيرا الى عمليات التنسيق التي تجري بين دوائر الوزارات في المحافظة بهدف النهوض بواقع الخدمات الاساسية المقدمة للمواطنين.

وقال السيد منهل عبدالجليل مدير عام منشأة اور للصناعات الهندسية اننا نسعى لخلق فرص ابداع يومية لجميع العاملين في المنشأة وذلك باستخدام مخلفات المكائن في التصنيع والانتاج وقطعنا شوطا واسعا في هذا الجانب تعويضا عن شراء المواد من السوق المحلية.

ونجح المعهد الفني في الشطرة في تنفيذ اكبر حملة بتنفيذها المعهد حيث يقول السيد علي خليل عميد المعهد انه تم تصليح وصيانة ٣٤٣ جهازا وآلة ومعدات ثقيلة وخفيفة كانت عاطلة عن العمل.. كما نجح المعهد الفني في الناصرية في انجاز تصليح وصيانة جميع الاجهزة المختبرية والورش من قبل منتسبي المعهد وفي مقدمتهم السيد محمد شكر عميد المعهد.

وتطوع حقوقيو المحافظة للتوكل عن عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين مجانا من دون مقابل.. وقال السيد شاكر عبدالصاحب نقيب الحقوقيين ان الحقوقيين والمحامين اعلنوا عن تبرعهم لصندوق دعم الفقراء..

اما اطباء المحافظة فيقول نقيبهم الدكتور ربيع عبدالهادي ان الاطباء اعلنوا عن قيامهم بمعالجة عوائل الشهداء والاسرى مجانا وفي عياداتهم الخاصة.

توفير السكن لطالبات معهد المعلمين المركزي في ميسان

ميسان – ماجد البلداوي:

هذه المبادرة جاءت استجابة لمقترح تقدمت به مديرية تربية ميسان للسيد رئيس مجلس الوزراء نتيجة للظروف التي تعيشها الطالبات من حيث عدم توفر السكن المناسب.

واضاف ان السيد كامل ساجت عزيز محافظ ميسان قد خصص مبلغا قدره (٥٠) الف دينار لتهيئة المستلزمات الصحية والبيئية للقسم الداخلي الذي كان متروكا ومهملا.

عمال العراق يجتمعون تحت خيمة مؤتمر التحدي في ميسان

ميسان مراسل الثورة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (نعم للتدبير لا للتبذير) ينعقد في محافظة ميسان في الثاني عشر من الشهر المقبل مؤتمر التحدي للمجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات عمال العراق.

وقال السيد قاسم جاسم محمد رئيس اتحاد نقابات عمال ميسان في تصريح لمراسل الثورة ان المؤتمر الذي ينعقد على مدى يومين يتضمن مناقشة ورقة عمل المجلس المركزي للاتحاد والتي تتناول الانجازات والابداعات والمبادرات والمبتكرات التي تحققت في القطر وخطة العمل المستقبلية في ضوء رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الموجهة الى الشعب العراقي فضلا عن موضوعات اخرى تخص واقع الحركة العمالية في القطر واعتماد اسلوب التدبير العراقي في ظل الظروف الراهنة

واضاف رئيس فرع الاتحاد ان الفرع قد استكمل جميع مستلزمات انجاح هذا المؤتمر الذي يشارك فيه اكثر من ٥٥ كادرا نقابيا من اعضاء المجلس المركزي للاتحاد

واوضح ان معارض للصور الفوتوغرافية تجسد مسيرة الاعمار والجهد ومعارض لابداعات العمال ستقام على هامش المؤتمر الذي سيكون تظاهرة للتحدي ضد كل القوى الامبريالية التي تحاول تفتيت وحدة ابناء العراق العظيم ودور العمال الجهادي في المرحلة الراهنة

نشاط متنوع في سوق بغداد للاوراق المالية

كتب صبحي جاسم

بلغ عدد الاسهم المتداولة في سوق بغداد للاوراق المالية في جلسة امس الاول (٩٣٢٦٧٥) سهما بقيمة (٣٧٦١٥٢٥) دينارا تحققت من خلال تنفيذ (٢٦٨) عقدا.

اعلن ذلك لـ الثورة مصدر في السوق واضاف شهدت قاعة التداول في السوق تداول اسهم (٣٠) شركة (١٦) منها صناعية وهي تمثل اقل من نصف عدد شركات القطاع الصناعي المدرجة والبالغة (٤٠) شركة وتداول (٧) شركات زراعية وهي تمثل كامل عدد شركات القطاع الزراعي المدرجة في السوق بالاضافة الى تداول اسهم (٧) شركات خدمية وهي تمثل ثلث عدد الشركات الخدمية المدرجة في السوق والبالغة (٢١) شركة خدمية

وقال المصدر اذا تمت مقارنة هذه النتائج مع نتائج الجلسة السابقة التي تميزت بادائها المتكافئ لوتائر النمو في اسعار الاسهم وطبيعة التوقعات التي تبلورت في اذهان المستثمرين تبين ان هناك تراجعا في عدد الاسهم المتداولة بلغت نسبته (٣٩) بالمئة وتراجعا في حجم التداول بلغت نسبته (١٥ بالمئة) وكذلك تراجعا في عدد العقود المنفذة نسبته (٢٣ بالمئة).

باسلوب التدبير العراقي

تنفيذ ٤ طرق ريفية باطوال ٢٤ كيلومترا في التأميم

التأميم – محمد الداغستاني:

بدأت ملاكات مديرية بلديات محافظة التأميم عمليا لانجاز ٤ طرق ريفية حيوية باطوال ٢٣ كيلومترا و ٥٠٠ متر...

بلديات المحافظة لـ (الثورة) ان العمل يجري باسلوب التدبير العراقي والتنفيذ المباشر من خلال توظيف جهد الدولة الهندسي ومبلغ مليون دينار الى جانب اسهام المواطنين الطوعي من سكنة القرى لخوض غمار التنافس مع اجهزة وزارة الداخلية في محافظات نينوى وديالى والانبار والتي تقوم هي الاخرى بتنفيذ طرق مماثلة في محافظاتها وبالاسلوب نفسه على ان تقوم لجنة فنية متخصصة بتقويم مستويات الانجاز في كل محافظة والاخذ بنظر الاعتبار المحافظة التي اوفت بالتزاماتها من خلال الاسهام الشعبي الاوسع والكلفة الاقل ونوعية التنفيذ الاعلى والزمن الاقل.

واضاف ان السقف المقرر لانجاز هذه الطرق في محافظتنا لايتجاوز ٩٠ يوما وانه تم اجراء ٢٠٠ فحص مختبري لعينات من الطرق للتأكد من السيطرة النوعية الى جانب انجاز اعمال التسوية الترابية لكامل المشاريع الاربعة وبمساحة ٢٢٠ الف متر مربع وفرش الحصى الخابط بمساحة ١٧٠ مترا مربعا من مجموع المساحة المقررة البالغة ١٩٨ مترا مربعا فضلا على الانتهاء من اعمال انشاء ١٣ قنطرة باطوال ٢٥٠ مترا.

واعلن السيد مدير بلديات المحافظة ان الجهد الفني والهندسي يكرس حاليا لانجاز اعمال الاسفلت لطريق العباسي – الجعفرية وفق الموعد المقرر في برنامج العمل لتحقق ملاكاتنا تفوقا كبيرا في التنفيذ السريع ذي الكفاءة الفنية العالية.

واختتم حديثه قائلا ان التحدي العراقي يأخذ اشكالا متعددة وان تنفيذ هذه الطرق بالمواصفات التي اشرنا اليها دليل على حيوية شعبنا وقدرته الفائقة على مقارعة الاشرار ودحر وافشال مخططاتهم الشريرة.

استلهاما للرسالة التاريخية للرئيس القائد في قضاء الفلوجة وزارة الداخلية تتبع اسلوبا جديدا للتدبير

كتب – عبدالواحد حرجان:

تبليط شوارع وازقة دور المعوقين



كتب: نعيم جسين:

ضمن خطة دائرة الطرق التابعة لامانة بغداد في تبليط واكساء شوارع وازقة احياء بغداد فقد اكملت الطبقة الاولى من تغطية شوارع دور المعوقين في منطقة الامين الثانية.

وقال السيد عماد نيسان مدير عام دائرة الطرق لـ (الثورة): ان الشوارع الفرعية والرئيسية لدور المعوقين تشهد حركة اليات واسعة لانجاز تبليط المنطقة قبل نهاية العام الحالي وتبليط ما مساحته ٩٠ الف متر مربع من الازقة والشوارع وبتنفيذ مباشر.

كما يجري حاليا اكمال تبليط ساحات وقوف السيارات خلف منطقة سوق العمراني والعائدة الى علوة ٧ نيسان لجملة الفواكه والخضراوات وبمساحة عشرة الاف متر مربع وتنفيذ طريق رابط للعلوة مع الشارع العام بعد ان اكملت اليات طرق الرصافة جميع شوارع وازقة منطقة سوق العمراني قبل موسم الشتاء الحالي.

ورشة عمل ودورة تدريبية هندسية ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني الشهر المقبل

كتب سعد عبداللطيف:

تحتضن بغداد خلال الشهر المقبل نشاطين عربيين يقيمهما الاتحاد العربي للتعليم التقني ومعهد النفط العربي للتدريب التابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) وذلك ضمن خطة الاتحاد لعام ١٩٩٢.

الجيولوجيون يناقشون دورهم في تهيئة الخامات المعدنية

كتب مندوب الثورة

تعقد نقابة الجيولوجيين العراقيين ندوة حول (دور الجيولوجي في تهيئة الخامات المعدنية كبدائل في البناء والاعمار وكسر الحصار)

وتناقش الندوة التي ستفتتح في الثاني والعشرين من تشرين الاول المقبل وعلى هامش المؤتمر الاستثنائي...

في جامعة بغداد

٤٧٢٥ طالبا وطالبة استفادوا من الاقسام الداخلية

بلغ عدد الطلبة والطالبات من كليات جامعة بغداد المستفيدين من الاقسام الداخلية ٤ الاف و ٧٢٥ طالبا وطالبة للعام الدراسي الجديد

انجاز اعمار مخازن معملي النسيج القطني والحياكة في الكوت

تخصيص هاتفين للشكاوى في دائرة صحة ذي قار

كتب مندوب الثورة

المهندسون الزراعيون يجسدون مضامين رسالة القائد التاريخية

كتب مندوب الثورة

جدد المهندسون الزراعيون عهد الولاء والوفاء الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه...

تطوير المراكز الصحية في البصرة

الزاوية الحرة

حكاية المؤجر والمستأجر

حاتم حسن

الحكاية بين المؤجر والمستأجر حكاية طويلة ولاتريد ان تنتهي...

المباراة الاولى في الدوري من وجهة نظر مدربيها

دوكلص عزيز: سنعود من الميناء بنقطتي الفوز

عامر جميل: الفوز في المباراة الاولى امر مهم

سعدي حسن: فريقنا الارجح برغم قدرات لاعبي اربيل


دوكلص عزيز

عامر جميل

سعدي حسن

تواصل ـ رياضة وشباب ـ رحلة لقاءاتها الميدانية مع مدربي اندية دوري القطر للدرجة الاولى بكرة القدم والذي سيبدأ مشواره غدا ولثلاث مراحل حيث تجري اثنتا عشرة مباراة ضمن الدور الاول من المرحلة الاولى.

السيد دوكلص عزيز مدرب الشرطة تحدث عن المباراة الاولى التي سيلعبها فريقه مع الميناء في مدينة البصرة وقال ان طموحنا وسعينا جادان للعودة الى بغداد بنقطتي المباراة لكن من دون استهانة بفريق الميناء الذي كان مصدر احراج وقلق لفريقنا خلال الموسمين الماضيين لما يضمه من عناصر تلعب كرة جميلة وبما يدفعه لتقديم الافضل فوق ارضه وبين جمهوره.

واضاف: على الرغم من ان الفريق يشكو من بعض الاصابات لكني متفائل بعطاء اللاعبين الذين يحرصون خلال الموسم الحالي على اعادة الصورة الزاهية المؤطرة بالعطاء والوفاء لفريق الشرطة العريق الذي لم تدخر الهيئة الادارية وسعا في دعم ومتابعة شؤونه وبصورة خاصة الدكتور عبدالقادر زينل رئيس الهيئة الادارية للنادي مستفيدين تماما من اللقاءات السابقة لنا مع الميناء.

واشار الى ان نتائج الفريق في المباريات التجريبية لا يمكن ان تعكس حقيقة المستوى الذي وصلنا اليه اذ حاولنا في المباريات التجريبية ان نفسح المجال امام جميع اللاعبين لتكتمل صورة التشكيلة التي نستهل بها الدوري مستفيدين من بطولتين خاضهما الفريق هما ام المعارك الثانية وبطولة النصر والسلام.

اما مدرب نادي الخطوط السيد عامر جميل فقال لا خيار امامنا سوى الفوز في مباراتنا مع الدور الاهلي الذي مازلنا نجهل مستوى اداء لاعبيه وهو يخوض اول تجربة له في دوري الكبار.. فاستعدادنا للدوري متصاعد اخذين بنظر الاعتبار الافادة من الخسارة التي لم نكن نستحقها في مباراتنا مع سامراء في بطولة الكاس.

واضاف.. ان حسمنا للمباراة غدا يمثل محطتنا الاولى في سعي مشروع للبقاء مع فرق المقدمة مستفيدين من تجديد شبابية الفريق وانسجام خطوطه خاصة. ان مهاجم الفريق رحيم حميد مازال في احسن حالاته وبشهية مفتوحة لتسجيل الاهدف.

اما مدرب نادي الشباب السيد سعدي حسن فقد اكد انه قد وضع في حساباته الفوز في مباراته مع اربيل من دون ان يترك للنتيجة غير المتوقعة ان تطل برغم ان الفريق شهد خلال هذا الموسم هجرة اكثر من عشرة لاعبين من دون ان تجعلنا نفكر في البحث عن اللاعب الجاهز مكتفين بالاعتماد على اللاعبين الشباب الذين يلعبون في الدرجة الاولى لاول مرة وهذا ما اكدوه خلال بطولة الكاس فالمراهنة على الشبابية قائمة وتؤلف خطا واحدا في تجديد مسيرة اللعبة في النادي وهذا ايضا لا يدفعنا الى التقليل من منافسنا الذي سيسعى لحسم المباراة لصالحه من منطلق تقارب مستوى الفريقين وتبادلهما الفوز خلال الموسم الماضي مع حسابات دقيقة للياقة البدنية والسرعة التي يتمتع بها لاعبو اربيل وبصورة خاصة في الهجمات المرتدة.

علي حسين عباس

اندية المحافظات في دوري الكرة المرتقب:

تطلعات مشتركة في رحلة كروية طويلة

يشهد دوري الكرة الجديد الذي ينطلق يوم غد الخميس مشاركة واسعة من فرق المحافظات وبشكل لم تألفه المواسم السابقة.

وليس مصادفة القول ان حضورا كهذا سيترك اثاره الايجابية على كرة المحافظات ويعزز من دورها في تطوير الكرة العراقية ورفدها بالطاقات الشابة والمواهب المتجددة اذا ما ادركنا ان هذا الحجم من المشاركة سيضع اندية المحافظات قاب قوسين او ادنى من رحلة التطور التي تريد.

ففريق الدور الاهلي الذي كان يسمى بنادي سعد انتقل الى دوري الكبار بعد نيله لقب بطل الدرجة الثانية برغم انه لم تمض على مشاركته في البطولات الرسمية سوى ثلاثة مواسم.

وعاد فريق كركوك (واحد حزيران) ثانية للعب في مصاف الدرجة الاولى بعد ان غادرها في موسم ١٩٨٥ ويبدو الان عازما على البقاء بين الفرق الكبيرة. والشيء نفسه يقال عن فريق الديوانية الذي تعود مشاركته لعام ١٩٧٤ في دوري اندية القطر للدرجة الثانية والذي استثمر قرار اتحاد الكرة بمغادرة الدرجةالثانية بعد رحلة دامت ١٨ عاما متواصلة رافقها الكثير من الاحلام والهموم.

والفريق الرابع هو نادي الرمادي (النصر) الذي لعب في الدرجة الثانية مطلع الثمانينات وتاهل قبل ستة مواسم لكنه اخفق في اجتياز الدور التاهيلي للموسم الاخير وصعد الى دوري الكبار مستثمرا قرار اتحاد الكرة الى جانب الديوانية.

والى جانب هذه الاندية، تتطلع فرق المحافظات الاخرى الى دور افضل وحضور اقوى في الدوري المقبل ففريق النجف الذي بدأ مشواره في الدرجة الاولى قبل خمسة مواسم سيحاول ان يقدم ما يبرهن به على احقيته في اللعب بدوري الكبار، الى جانب الميناء الذي يكفيه فخرا انه الفريق الوحيد الذي خطف كاس الدوري قبل ٤٠ عاما.

ومعك فريق صلاح الدين الذي يعد ثاني فريق يحظى بلقب الدوري. وكذلك سامراء الذي صعد الى دوري الاضواء قبل اربعة مواسم وظل محافظا على موقعه بين فرق الكبار.

اما فريق الكوت فقد صعد الى دوري الدرجة الاولى بقرار من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وحافظ على بقائه في دوري الاضواء، فيما يسعى الموصليون للدفاع عن حضورهم المتجدد وتحقيق مركز افضل من الموقع العاشر الذي احتلوه في الموسم الاخير.

ويبقى هاجس القلق يراود فريق اربيل الذي يتطلع لمشاركة افضل من تلك الصورة التي ظهر بها في الموسم الفائت.

باسم عطية

بحث سبل تعزيز دور الصحفيين الرياضيين

عقدت الهيئة العامة للجنة الرياضية في نقابة الصحفيين العراقيين عصر الاحد الماضي في قاعة اجتماعات اتحاد الكرة اجتماعها الدوري.

وفي مستهل الاجتماع رحب الزميل سعدون جواد رئيس اللجنة الرياضية بالزملاء الحاضرين واعرب عن امله في ان يسهم الاجتماع بتوثيق العلاقة بين الصحافة والاسرة الرياضية بما يخدم الواقع الرياضي وفق اسس مبدئية تقوم على محبة المهنة واحترام الكلمة

وجرى خلال الاجتماع تقويم عمل الزملاء في الصحافة الرياضية ودورهم في تغطية مختلف الانشطة الرياضية داخل القطر وخارجه.

وتم كذلك التداول في سبل التنسيق مع الاتحادات والاندية وتنظيم عمل الزملاء الصحفيين في السباقات الرياضية وخاصة في ما يتعلق بتاليف اللجان الاعلامية للعديد من الانشطة الرياضية.

وتمت ايضا مناقشة المؤشرات التي افرزها عمل اللجنة الرياضية للمدة التي انقضت والتاكيد على ضرورة مواكبتها لتطلعات حركتنا الرياضية.

يسبقها لقاء ودي مع اليمن..

دعوة العراق لبطولة اوكرانيا الدولية بالطاولة

تلقى اتحاد الطاولة العراقي دعوتين لمشاركتين خارجيتين في طاولة الرجال والنساء

اعلن ذلك لـ ـ رياضة وشباب ـ امين سر الاتحاد السيد محمد عباس وقال ان الدعوة الاولى جاءت من القطر اليمني الشقيق وتتضمن اجراء لقاءات ودية ثنائية بين منتخبي القطرين الشقيقين للرجال والنساء في العاصمة صنعاء خلال النصف الاول من الشهر المقبل.

اما الدعوة الثانية فتتضمن المشاركة في بطولة اوكرانيا الدولية التي ستجري للمدة من ١١ ولغاية ١٩ تشرين الثاني المقبل بمشاركة ١٦ دولة بضمنها العراق.

الاهلي الاردني يستعين بمدرب عراقي باليد

علمت ـ رياضة وشباب ـ ان اتحاد اليد العراقي تلقى طلبا من النادي الاهلي الاردني لاستعارة خدمات السيد ظافر صاحب مدرب المنتخب الوطني ونادي الكرخ بكرة اليد ولمدة اربعة اشهر.

وقال مصدر في الاتحاد ان الطلب مازال قيد الدرس.

بمشاركة «٢٣» سباحا بينهم فتاة لاول مرة..

الجيش يحرز بطولة ام المعارك بالغطس

بمشاركة (٢٣) سباحا بينهم السباحة الواعدة ندى باسل التي تعد اول فتاة تشارك في فعالية الغطس الى الماء نظم اتحاد السباحة بطولة ام المعارك بالغطس في الماء يوم الاثنين الماضي في مسبح القادسية وبمشاركة (٨) فرق هي الجيش الف وباء والسلام وفريق مسبح القادسية والشرطة ونادي شباب الرافدين بالاضافة الى ديالى وبابل اللذين شاركا لاول مرة ـ حيث اسفرت النتائج الفرقية عن فوز نادي الجيش (الف) بالمركز الاول وجمع (٥٦٢٫٦٥) نقطة وحل ثانيا نادي السلام بمجموع (٢٩٢٫٩٥) نقطة والجيش (باء) ثالثا بمجموع (٢١١٫٧٥) نقطة.

اما النتائج الفردية فقد اسفرت عن فوز ليث برنوطي من نادي الجيش بالمركز الاول وجمع (٢٧٩٫٦٥) نقطة ثم ياسر زهير من الجيش ايضا ثانيا وليث علي من نادي السلام ثالثا.

وكانت السباحة الواعدة ندى باسل من نادي السلام قد شاركت في البطولة وجمعت (٣٥٫٠٥) وبذلك تكون اول فتاة عراقية تشارك في بطولة للغطس في الماء.


ندى باسل

اختتام بطولة القطر بالطاولة للنساء والرجال

اختتمت مؤخرا بطولة القطر بالطاولة لمنتخبات المحافظات للرجال والنساء والتي استمرت اربعة ايام

وقد احرزت محافظة صلاح الدين المركز الاول للرجال وجاءت التاميم ثانية وبغداد بالمركزين الثالث والرابع لمنتخب ا و ب.

اما بالنسبة للنساء فحصلت بغداد على المركزين الاول والثاني لمنتخبي ا وب وجاءت كربلاء في المركز الثالث والنجف في المركز الرابع.

بطولة كروية لطلائع فرقة عطاء البعث

فاز فريق اليوم العظيم على فريق العراق الجديد لكرة القدم بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت عصر امس على الملعب الشعبي في حي صدام السكني ضمن بطولة الصمود والنصر التي اقامتها لجنة طلائع فرقة عطاء البعث للحزب.

وتاتي هذه البطولة ضمن توجهات لجنة طلائع الفرقة لاحتضان طاقات الطلائع والفتوة

وقفة..

الدوري الجديد ولعبة استبدال المدربين..!

اكثر من مدرب كان الضحية.. والنتيجة كانت ضياع هوية العديد من فرق الدوري واختلاف صورتها من مرحلة لاخرى وربما عن دور لاخر.

واذا كنا نريد للدوري الكروي المرتقب الذي ينطلق غدا النجاح المنشود على الاصعدة الفنية والتدريبية والادارية وغيرها. فاننا.. ومثل كل عشاق وجمهور الدوري لا يسرنا ان نرى مرة اخرى لعبة استبدال المدربين التي استهوت الكثير من اندية القطر واثرت بشكل او باخر على جدية حضور هذه الاندية ونتائجها.

ومع اننا لسنا بحاجة للتذكير باسماء الاندية التي خسرت مدربيها نتيجة لازمة الثقة المستفحلة بين المدرب وادارة ناديه من جهة او بين المدرب وبعض لاعبيه من جهة اخرى. الا ان ما يجب الاشارة اليه بكثير من الوضوح والتجرد هو ما يمكن ان تلعبه ادارات الاندية من دور كبير في القضاء على هذه الظاهرة وتوثيق اواصر الانسجام بين المدرب ولاعبيه وتعميق لغة التفاهم بينهما من دون ان تتدخل في رسم معالم هذه العلاقة المصالح والقضايا الشخصية البعيدة كل البعد عن اهداف ومرامي العمل الرياضي النزيه.

وبقيت همسة مسموعة نقولها لمدربينا الذين سيضع بعضهم اقدامه على اعتاب دوري الاضواء لاول مرة ان مسؤوليتكم كبيرة في خلق عوامل النجاح لموسمنا الكروي الجديد وان دوركم في تكريس هذا النجاح وادامته وجعله منطلقا راسخا للكرة العراقية في المحافل الخارجية لا يقل شانا واهمية عن دور عناصر اللعبة الاخرى...

ان جمهور الدوري ينشد الاداء الاجمل. ولا يسره (تساقط) المدربين بالطريقة (الدرامية) التي شهدها الموسم الفائت.

احمد اسماعيل

محمد علي مكي يستأنف التدريب

لاعبنا الصاعد محمد علي مكي عاد ليستانف عطاءه الكروي في ملاعبنا اثر عودته من عمان حيث اجرى هناك عملية جراحية في ركبته تكللت بالنجاح.

وكان محمد علي مكي الذي انطلق من صفوف نادي الطلبة وتالق مع لاعبي منتخبنا الشبابي قد تعرض الموسم المنصرم الى اصابة خلال احدى الوحدات التدريبية مع فريق القوة الجوية تسببت في ابتعاده عن معظم مباريات فريقه.

امنياتنا للاعبنا المتالق بالنجاح في موسم الكرة الجديد والاستقرار مع فريق النادي الذي يحب.


محمد علي مكي

تتمات

الصحاف يلتقي ـ بقية

مستشار وزير الخارجية ـ ورياض القيسي مدير دائرة المنظمات الدولية، وعن الامم المتحدة السيد يان الياسون مساعد الامين العام للشؤون الانسانية.

واوضح انه شرح للوزيرين التونسي والسوداني اقتراح العراق الحالي بشأن استئناف تصدير النفط العراقي.

وكان السيد وزير الخارجية قد عقد مساء امس اجتماعا مع السيد عمرو موسى وزير خارجية مصر.

وعلمت (واع) ان الوزيرين بحثا في الاوضاع العربية الراهنة وتبادلا الاراء حول عدد من الموضوعات.

والتقى السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في نيويورك امس الاثنين مع وزيري خارجيتي فلسطين والاردن كل على انفراد.

وتناولت المحادثات مع كل من السيدين فاروق قدومي وكامل ابو جابر الموضوعات العربية المدرجة في جدول اعمال الدورة ٤٧ الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة وموقف العراق من القضايا ذات الصلة المطروحة في مجلس الامن.

من جهة ثانية عقد مجلس وزراء الخارجية العرب في الامم المتحدة مساء اليوم اجتماعا على هامش اجتماعات الدورة السابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة شارك فيه السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان الوزراء العرب ناقشوا في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات ذات العلاقة بالشؤون العربية خصوصا تلك المعروضة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية شاركت في الاجتماع ان الوزراء العرب اتفقوا على الامتناع عن الانضمام الى الاتفاقية الدولية لتحريم الاسلحة الكيمياوية.

واضافت ان اتفاقا قد تم على اتخاذ موقف عربي موحد من هذا الموضوع والعمل على لفت انتباه المجتمع الدولي الى مايملكه الكيان الصهيوني من الاسلحة الكيمياوية وغيرها من الاسلحة وتاثير ذلك على الامن القومي العربي.

واوضحت هذه المصادر (لواع) ان عددا من الوزراء عبروا عن استيائهم من توقيع بلد عربي على هذه الاتفاقية.

واوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية لمجلس الوزراء العرب ان حالة الحرب بين الكيان الصهيوني والعرب مازالت قائمة وان المقاطعة الاقتصادية لهذا الكيان تستوجب المواصلة.

وقد هاجم السيد فاروق قدومي وزير خارجية فلسطين المعونات الاقتصادية والعسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة للكيان الصهيوني ومازالت تقدمها له.

وقالت المصادر الدبلوماسية لواع ان الامارات العربية ابلغت وزراء الخارجية الليلة ان اتصالاتها مع ايران حول احتلال جزيرة ابو موسى لم تسفر عن نتيجة.

ودعت هذه المصادر الى التنسيق مع دولة الامارات لاتخاذ موقف عربي تجاه الاحتلال الايراني في الامم المتحدة ومجلس الامن.

وقرر وزراء الخارجية العرب دعم ترشيح اسبانيا لمقعد مجلس الامن الدولي للسنتين المقبلتين.

ويذكر ان ثلاث دول هي اسبانيا والسويد ونيوزيلندا كانت قد رشحت لعضوية مجلس الامن عن مجموعة غربي اوربا.

والف وزراء الخارجية العرب وحدة اتصال من الامانة العامة للجامعة العربية والرئيس الدوري للمجموعة العربية في الامم المتحدة وبعضوية مفتوحة لكل الاقطار العربية تتولى مهمة دراسة الحالة في الصومال وتحقيق السلام وتقديم الاغاثة لها.

نقل تحيات ـ بقية

لدعم العراق للنيل من سيادته واستقلاله ارضا وشعبا.

وقال الرفيق عبد الغني عبد الغفور ان قيادات الاحزاب والمنظمات الجماهيرية وجماهير شعب اليمن قد اكدت من خلال اللقاءات ان الوقفة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومساندة جماهير الامة للعراق في ام المعارك والتصدي للعدوان الثلاثيني نقلت مستوى النضال القومي الى مرحلة جهادية جديدة تعزز من قدرات الامة على النهوض ومواجهة التحديات.

هذا وكان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي قد عقد عددا من اللقاءات مع الوفود والشخصيات والاحزاب السياسية العربية التي شاركت في احتفالات اليمن حيث التقى الرفيق عبد الغني عبد الغفور بالسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين.

كما التقى برئيس واعضاء اللجنة الشعبية العليا لنصرة العراق في اليمن وقيادات الاحزاب والتنظيمات واكدوا من خلال كلماتهم التي القيت على ان ارادة الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين استطاعت ان تصد الهجمة الاستعمارية الصهيونية التي تقودها امريكا وبريطانيا وفرنسا واستطاعت ان تشعر العرب بالامل بهذه الامة واصبح العراق النموذج للابداع العربي.

واع

الملك حسين ـ بقية

الثورة نائب رئيس الجمهورية قد وصل الى عمان اليوم في زيارة قصيرة للاردن.

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح نقله مراسل (واع) في عمان ان زيارته الى الاردن الشقيق تاتي بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين لتقديم التهنئة باسم سيادته ونيابة عن الشعب العراقي الى اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال لمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له وعودته معافى مشافى الى وطنه واهله وذويه من ابناء الاردن الشقيق.

وكان في استقبال السيد نائب رئيس الجمهورية الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن وعدد من المسؤولين الاردنيين وسفير العراق في عمان.

وكان طه ياسين رمضان قد صرح قبل مغادرته الى عمان بان زيارته الى الاردن الشقيق تاتي بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين لتقديم التهنئة باسم سيادته ونيابة عن الشعب العراقي الى اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال لمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وعودته معافى مشافى الى وطنه واهله وذويه من ابناء الاردن الشقيق.

واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية ان مشاركة ابناء العراق اشقاءهم في الاردن افراحهم بعودة جلالة الملك الحسين تاكيد على عمق الروابط الاخوية بين الاشقاء العراقيين والاردنيين قيادة وشعبا.

واكد السيد طه ياسين رمضان ان هذه الالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه اخيه جلالة الملك الحسين دليل على مايكنه العراقيون من مشاعر الحب والاعتزاز لاشقائهم في الاردن وتعكس تطور العلاقات بينهما التي تتعمق يوما بعد يوم من اجل الاهداف العربية المشتركة وبما تخدم مسيرة القطرين الشقيقين.

بعد ان ـ بقية

وكان من المقرر ان يعلن بيرو ترشيحه امس الا انه ارجا ذلك الى يومي الخميس او الجمعة المقبلين.

بديلا ـ بقية

خلال الدعم الذي تقدمه اللجنة العليا للتصنيع في الوزارة للفرق الفنية العاملة في ورشها التي تهتم بتصنيع البدائل.

وقال ان قيمة هذه المضخة التي قام بتصنيعها مجاهدو الصناعة تبلغ ٣٥ الف دولار فيما لو استوردت عام ١٩٨٩ بديلا عنها مشيرا الى ان الفريق مستمر بانتاج عدد كبير من هذه المضخات حيث قامت اللجنة العليا للتصنيع بتعميم هذه المبادرة على المنشات التي تستخدم مثل هذه المضخات في عملياتها الانتاجية.

لمناسبة ـ بقية

جريمة الانفصال عام ١٩٦١ بين سورية ومصر.

واشارت الجبهة الوطنية لانقاذ سورية الى ان ما يفتريه اليوم طواغيت الاستعمار ضد العراق وما يدعونه من شفقة على شعب العراق في جنوبيه وشماليه وهم الذين اوسعوه قصفا بقنابلهم وصواريخهم هي المزاعم نفسها التي اطلقتها السنتهم واقلامهم حرصا وشفقة على شعب سورية من المصريين كما زعموا.

دراسة ـ بقية

القانونية الدولية ان استخدام امريكا للقرار ٦٨٨ للتدخل في جنوبي العراق هو انتهاك لميثاق الامم المتحدة واعتداء على سيادة العراق ووحدة اراضيه مشيرة الى ان سكان الجنوب هم مواطنون عراقيون ولا يجوز بشكل من الاشكال اقتطاع جزء من الارض لانشاء (جيب) لفئة تعبث بالامن والاستقرار في المنطقة.

واستطردت المؤسسة في مطالعتها القانونية تقول ان هذه الفئة الصغيرة تزود عناصرها ايران بالاسلحة وترسلها عبر الحدود الى جنوبي العراق لتفجير الاضطرابات والعبث بالامن والنظام.

واشارت الى ان الاجراءات العسكرية والسياسية التي تقوم بها امريكا ومشاركة بريطانيا وفرنسا ضد العراق يعدها القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة اعتداء على سيادته ووحدة اراضيه.. فالاعتداء الذي حصل في شمالي العراق عام ١٩٩١ والاعتداء الجديد في جنوبي العراق هما عملان اجراميان مغلفان بالشرعية المزيفة.

ودعت المطالعة القانونية التي كانت باشراف مؤسسة الدراسات القانونية الدولية في باريس وجنيف وروما وبدعوة من البروفيسور الاكاديمي الدكتور ابراهيم التريكي باسم القانون الدولي الى تاليف محكمة عليا من اجل محاكمة مرتكبي جرائم حرب وجرائم الاعتداء على سيادة العراق والامة العربية وجرائم التشويه والتزييف وتضليل الراي العام العالمي

تحية ـ بقية

المارقين القابعين في قم وطهران وكسروا شوكة الطامعين في ارض العراق.

وجددت الجبهة في برقيتها عهد الوفاء والولاء لسيادته واستعدادها الدائم لبذل الغالي والنفيس للدفاع عن العراق وشعبه الصامد والوقوف بوجه كل من يحاول المساس بترابه الغالي.

فشل ـ بقية

وقال البيان الرسمي ان وفد الامارات طرح على الوفد الايراني خطة من عدة نقاط تتضمن انهاء الاحتلال العسكري لجزيرتي طنب الكبرى والصغرى وتاكيد التزام ايران بمذكرة التفاهم لعام ١٩٧١ حول جزيرة ابو موسى وعدم التدخل باية طريقة وتحت اي ظرف ولاي مبرر في حقوق دولة الامارات على الجزء المخصص لها في جزيرة ابو موسى وكذلك الغاء جميع التدابير والاجراءات التي وضعتها ايران في الجزيرة المذكورة ومواطنيها وايجاد اطار ملائم لحسم مسالة السيادة على جزيرة ابو موسى.

واوضح البيان ان الجانب الايراني رفض مناقشة مسالة انهاء احتلال الجزيرتين او الموافقة على احالة القضية الى محكمة العدل الدولية وهو ما جعل من المتعذر الاستمرار في مناقشة المسائل او الموضوعات الاخرى.

وحمل البيان النظام الايراني مسؤولية فشل المباحثات الا انه لم يشر الى الاجراءات القادمة التي ستتخذها ابو ظبي في هذا الصدد.

ولم يصدر عن النظام الايراني اي تصريح بهذا الشان كما ان دول الخليج الاخرى لم تبادر بعد الى اتخاذ موقف بدورها.

كامل ـ بقية

السودانية عن السيد كامل زهيري قوله في ندوة نظمت في القاهرة ان هذه الصحف مقيدة في اتجاهات محددة فهي تتجاهل التصريحات التي لاترضي رؤساء تحرير هذه الصحف.

التايمس ـ بقية

القائم باعمال وزارة الخارجية ايغل بيرغر مع وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع والذي قدم خلاله مقترحات سورية ايجابية حول المفاوضات الثنائية والتي جاءت متوافقة مع اصرار (اسرائيل) على اصدار النظام السوري اعلانا يؤكد فيه الالتزام بسلام شامل مع الكيان الصهيوني وفتح الحوار وتطبيع العلاقات.

وكانت مصادر الخارجية الامريكية قد اعلنت عن ارتياحها للمعلومات التي تلقتها من الشرع ونقلتها فعلا الى الجانب (الاسرائيلي) مؤكدة ان نتائج هذه المقترحات ستظهر بشكل جلي في الجولة المقبلة للمفاوضات الثنائية مع الاشارة الى ان النظام السوري يقترب في مقترحاته من المطالب (الاسرائيلية) الا انه يطالب باعلان (اسرائيلي) يعلن الاستعداد للتفاوض رسميا على موضوع الانسحاب من الجولان وهي خطوة تالية للاعلان السوري كما يصر الجانب الصهيوني.

صفقة الطائرات ـ بقية

داخل اركان حكومة رابين حول ماينبغي [illegible] واشنطن والرياض مقابل عدم [illegible] امام دواليب هذه الصفقة.

وتابع المراقب بالقائه الضوء على تعليق سيلي بثته اذاعة الكيان الصهيوني في الاسبوع الاخير من الشهر الماضي جاء فيه نقلا عن مصادر عليمة في تل ابيب ان حكومة رابين تنوي مطالبة الرياض باعادة النظر جزئيا بدورها في اطار سياسة المقاطعة العربية ضد (اسرائيل) مقابل صرف النظر عن معارضة الصفقة.

ويذكر ان الصفقة تقضي بتزويد الرياض بـ ٧٢ طائرة من طراز (اف ١٥) مع معدات بقيمة مجتمعة تبلغ خمسة مليارات دولار كانت قد اثارت تساؤلات المراقبين والمحللين الغربيين والاميركيين الذين يجدونها متجاوزة لاحتياجات النظام السعودي الذي لايمتلك الخبرة اساسا لاستخدام الطائرات والمعدات التي اشتريت من الولايات المتحدة والتي يتوقع ان يتم شراؤها من بريطانيا.

وفيات وتعاز

مصاب آل العداي

انتقل الى رحمة الله الشيخ فزع عبدالله العداي شيخ عشيرة البوحمدان في محافظة صلاح الدين والمرحوم شقيق كل من بدر عبدالله العداي مدير عام دائرة قصر المؤتمرات ونواف وسطم عبدالله العداي ووالد كل من المقدم الركن نديم وسليم ومحمد كريم وعم كل من عبد وخميس وسليمان اسود عبدالله العداي ومزهر وعامر وباسم محلم عبدالله العداي وناظم وابراهيم ادهم عبدالله العداي والمقدم الركن محمد وعلي سطم عبدالله العداي وقد اقيم مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في ناحية الصينية في محافظة صلاح الدين ابتداء من يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٩/٢٩.. انا لله وانا اليه راجعون.

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى لواء الشرطة المتقاعد احمد محمود سامي وهو شقيق الدكتور جودة محمود سامي الشيخلي ووالد المهندس علي احمد محمود سامي وابن عم كل من زكي طه الشيخلي وبسيم وظافر وفائق وصائب جميل عبدالغني الشيخلي ووالد زوجات كل من يونس عبدالغفور يونس وفاضل عباس حسين واقيم مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة جمعية الشبان المسلمين في المنصور وابتداء من ١٩٩٢/٩/٣٠ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٥ مساء وحتى الساعة ٨ مساء.. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

يبلغ الحزن والاسى انعي زميلا كريما وقاضيا فاضلا. وهب حياته لخدمة القضاء واعلاء كلمة الحق والعدل. هو المرحوم السيد نجيل مربيط موزان قاضي بداءة الميمونة فقد كان الفقيد الغالي خير مثال لرجل القضاء الملتزم العادل الذي لاتاخذه في الحق لومة لائم وان سيرته الناصعة وتفانيه في اداء الواجب وخدمته المشرفة جديرة ان يقتدى بها. وقد ترك فقده في نفوس زملائه وعارفي فضله شعورا بالاسف العميق لهذا المصاب الفادح.

اسال الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته وان يحشره مع الشهداء الابرار وان يلهم عائلته الكريمة واسرة القضاء الصبر الجميل.

شبيب لازم المالكي
وزير العدل

مصاب آل مقيم

تنعى عشيرة آل مقيم فقيدها الراحل الحاج عبدالحميد محمود البدي شقيق عبدالرحمن وعم رئيس المخرجين حسين التكريتي والمقدم رعد عبدالكريم وابن عم فرحان ايوب وجادالله اسماعيل وعبدالرزاق حسن وستقام الفاتحة في داره الواقعة في قضاء بيجي ابتداء من ١٩٩٢/٩/٣٠ ولمدة ثلاثة ايام.. انا لله وانا اليه راجعون.

مصاب آل الاطرقجي

انتقل الى جوار ربه صباح يوم ١٩٩٢/٩/٢٧ الدكتور عدنان يوسف الاطرقجي والد كل من لؤي وليث واخ كل من انور ومكي ومحمد رؤوف ومزهر ونبيل وابن عم كل من قيس وباسم صادق الاطرقجي واكرم وهشام وابلد ومهدي وحيد وعزيز الاطرقجي واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية قرب الجسر المعلق ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة الى الساعة التاسعة مساء انا لله وانا اليه راجعون.

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم عبداللطيف شاكر محمود شقيق كل من عبدالغني والدكتور [illegible] ومحمود والمدرس زهير.

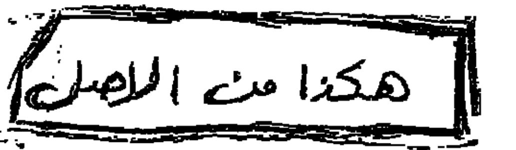
وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في دار شقيقه الدكتور عدنان الواقعة في حي الخضراء محلة ٦٣٣ زقاق ٥٠ الدار ٢٥ ابتداء من يوم الاربعاء ٩/٣٠ ولمدة ثلاثة ايام.

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله المغفورة لها [illegible] خضير زوجة الحاج [illegible] سعدالله ووالدة الدكتور علي [illegible] الشرطة منذر حسين [illegible] والنقيب اياد وفؤاد وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية [illegible] ابتداء من ٩/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون.

فقدان

فقدت اجازة البناء المرقمة (٣١٧٦) والصادرة عن وحدة [illegible] باسم (مهدي جاسم محمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها.



ريادة الشعر الجديد

خواطر في النشأة

عبد الجبار عباس

اشاع الناقد الدكتور «احسان عباس» في كتابه عن الشاعر «عبدالوهاب البياتي» فكرة الشبه بين ويشه في (ابريق مهشمة) وبين مبادىء الشعراء التصويريين (الايماجيين) الذي لا يقف عند بعثرة الاجزاء وبث الخطوط التي تبدو متباعدة في الصورة وإنما يتعدى ذلك الى مظاهر اخرى اوضحها وجود التكرار ..) وقد تحدث الشاعر «صلاح عبدالصبور» في كتابه عن تجربته الشعرية عن تأثره بالبوت في قصيدته (يا صاحبي اني حزين) التي كانت لسنوات طويلة صدمة للذوق الشعري العام، ليس لدى السلفيين التقليديين الذين فاجأهم دخول شاي الطريق ورتق النعل واللعب بالنرد الى لغة الشعر فحسب، بل ولدى عدد من شعراء الريادة الحريصين على تأصيل المصطلح الشعري الجديد بجهد فني واع .. فلم يتردد الشاعر «كاظم جواد» عن حشرها ضمن (نماذج هزيلة تافهة من الشعر المصري الحديث) واستغرب من استعانة محمود امين العالم» بها للتدليل على (خصائص) الشعر الجديد

قد يكون البياتي وعبدالصبور وسواهما من جيل الريادة العربية عرفوا اشياء عن فلسفة التصويريين الجمالية، ونسوا نماذج عنها في بعض شعر «اليوت». ولكن يبدو الان - في ضوء المراجعة النقدية - انهم اسرفوا في الظن بجدوى تعريف «اليوت» للحالة الشعرية المنبعثة عن المعادل الموضوعي. او انهم فهموا فكرة المعادل فهما قاصرا (متوقعا) في تجربة رائدة في الشعر العربي الحديث.

فلعل «البياتي» في (سوق القرية) بنهجها التصويري الجديد، وعبدالصبور في (وشربت شايا) تصورا او توهما ان حشد هذا الفتات اليومي وسوق اللهجة اليومية في الحديث لو جاء في نسق موزون على نحو ما، فان ذلك كفيل بان يوفر الحالة الشعرية المتوخاة من فكرة المعادل الموضوعي ..

وواضح الان ان الشاعرين غاب عنهما ان «اليوت» في هذا النزوع كان قد ورث النقي من تقاليد النثر الانكليزي. فلغة «كونراد» في (قلب الظلام) ونثر «هنري جيمس» في (صورة سيدة) من طراز اعلى واغنى بكثير من لغة القصة الواقعية الساذجة اواسط الخمسينات العربية. اي ان جاذبية ورفق وجزالة نثر قصاص فنان ناقد مثل «هنري جيمس» اذ يتغلغل تاثيره الى اسلوب «اليوت» في واقعيته اليومية. مستخلصا نغمات الشعر من النثر، يمد الحداثة الشعرية بما لا يمده فهم شعرائنا لواقعية «غوركي» وسواه من قصاصي الواقعية النقدية وقد راح تاثيرها يتسع في ساحة الادب العربي الجديد مطلع الخمسينات.

تختلف مهمة الشعر عند «اليوت» عن مهمة النثر في التواصل اليومي بين الناس ولكن الوشائج بينهما غير متقطعة. يقول:

(بينما يحاول الشعر ان ينقل الينا ما تعجز عن فعله وتأثر النثر فهو يبقى مع ذلك لغة شخص يتوجه الى شخص اخر. ان كل ثورة في الشعر من شانها ان تؤدي الى العودة الى اللغة العامة).

اعلن «وردزورث» هذه الثورة في مقدماته وكان على حق. لكن هذه الثورة نفسها كانت قد تمت قبل قرن واحد من قبل: اولد هام، وولر، دينهام، درايدن .. وكان عليها ان تتجدد بعد اكثر من قرن. ان انصار كل واحدة من هذه الثورات يطبعون اللغة الشعرية الجديدة بوجهة معينة ويصقلونها ويحسنونها .. وخلال ذلك تتابع اللغة المحكية تطورها ويفقد الشعر طابعه المالوف.

ان موسيقى الشعر يجب ان تكون موسيقى كامنة في لغة العصر العامة، وهذا يعني ايضا انها كامنة في لغة المكان الذي يسكن فيه الشاعر .. مايجده الشاعر في بلده هو المادة التي يستخرج منها شعره. فعليه ان يبقى امينا للمادة التي يعمل فيها وان يستخرج من الانغام التي سمع مايؤلف اغنيته وموسيقاه.

ويمكن الجزم بأن ما من شاعر قادر على كتابة قصيدة طويلة لايكون في الوقت نفسه استاذا في النثر. واكاد اقول حتى في الابتذال

لاينبغي في المراجعة النقدية ان ننسى هذا الفارق «الاساس» في تاثير روافد التراث العالمي والوانه المختلفة بين (اليوت) وشعرائنا. دعا «اليوت» كل شاعر الى استيعاب قمم التراث الاوربي كله لتكون اسهامته حلقة تجد لها مكانا في سلسلة التراث ضمن ادراك لجدلية العلاقة بين التراث والموهبة الفردية. فهل يستوي انجازه باستكمال النثر في الشعر قيمة مع شعر عربي جديد قنع بالقريب المتداول من صور الحياة اليومية. تحشر في الغالب حشرا مع ماعلق بها من عري فج وخشونة وتنافر باغواء من واقعية (سائدة). وجدت في فلسفة التصويريين ودعوة «اليوت» الى لغة الحياة اليومية سندا ثقافيا. ومن الوصول الى جمهرة القراء مبررا. وهذا هو السبب في ان شعر الريادة لم يتوفر على الحساسية المرهفة الكامنة في لوحات اليوت القصصية في (البياب) ولم تكن الصور اليومية فيه ما كانته في (اغنية العاشق) مثلا دقة ورهافة و (تصرفا) فنيا يجعل القصيدة لوحة تشكيلية ذات ابعاد وتفاصيل وايقاع.

وقد نجم عن هذا القصور غيبة الانتباه الى امتياز «اليوت» في ابتكار المجاز البليغ والاستعارة المدهشة من هذه الاجزاء المبعثرة بفضل درايته ببعض اسرار كيمياء المزاوجة او التفاعل بين الحسي والمعنوي في صوره وتشبيهاته الجديدة ... في نزعة ذوقية عصرية جديدة. فلن تجد في شعر البياتي ولا في سحر «عبد الصبور» لمحة جريئة بليغة مثل (كلت حياتي بملاعق قهوة) وهي نموذج لفن الصورة عنده في (اغنية العاشق) او تشبيه (عصري) مثل (شوارع تمتد مثل جدل عقيم) ولن تجد عندهما قدرة على لمح (بقايا محترقة الاطراف من ايام عابقة بالدخان) ولكنك تجد فرحا بالتقاط (حذاء جندي قديم) و (رجعت بعد الظهر في جيبي قروش) وقصارى (الجراة) ان يقتبس الشاعر من تقاليد البلاغة العربية (وغمست في ماء القناعة خبز ايامي الكفاف) فلم يعد ان اورث ماء القناعة ماء الملام ... وشفيع هذا الفرح ان هذا هو السبيل الجديد (المشروع) في الشعر الاوربي فلم لايكون في شعرنا سبيلنا الى ما يلخصه الشاعر كاظم جواد في مقومات النزعة الواقعية الانسانية الجديدة: تلك (الصور التي تنتزع من صميم بيئتنا ومن بؤرة كل حدث) ..

ولو تلبعت شعر الريادة وما بعده لدى الجيل الثاني لوجدت مدى تاثير هذه الواقعية «البياتية» الجديدة باغواء من (سهولة) واغراء من دواعي (الالتزام).

ان مجموعة شعرية مثل (طيبة) - تمثيلا لا حصراً - ترينا سطوة هذه الوجهة في حشد الفتات من الصور ولغة الحديث الدارجة. تكون بهما القصيدة الجديدة شعرا جديدا. ولدى التدقيق في هذا النهج لدى الرواد ومن والاهم فيه. يتضح ان غاية المؤمل من رمي هذه الشذرات الواقعية وحشر جمل من لغة الشارع فيها. ان تنبعث نغمة ما وان تكن (معتكرة) ويصل انطباع وان يكن باهتا. يقومان مقام الحالة الشعرية المتوخاة من المعادل الموضوعي.

وراح «كاظم جواد» يعد هذا الظن لدى الشعراء بشاعة اجتهاد يقول (الادب العراقي احد المفاخر الوطنية. لا لاصالته فحسب. ولا لمحاولته الجاهدة للتعبير عن البيئة فحسب. ولا لاتصاله بروافد انسانية عامة فقط. بل لان الادب الواقعي في العراق يخوض في النضال العملي الفعلي ..) فكان مهدا الاعتبار المتحمس يقدم السند النقدي القوي لجمهرة من الشعراء قنعت من الشعر الجديد بهذا المنهل القريب منهجة بان الشاعر اذا لم يسرب راسه العالم الحقيقي فانه لن يستطيع ان يقدم للعالم الا اشياء مجرد مبهمة واحلاما ناقصة ومعتقدات لايقرها الصواب، كما ذهب «ايلوار»

فهل ارتقت قصائد الشعراء في هذا الاتجاه الى مااستهدفه «كاظم جواد» من (نماذج شعرية واقعية ملتزمة لدى لوركا في بغزيته الحارقة في الضباب) وهل تحققت لها معادلة المضمون والشكل (فنشعر بحركة الواقع الحي وبوهج الفن يلفح وجوهنا)

ومما عجل بقطع الصلة بين شعراء الريادة العراقية ومنهج اليوت الشعري فكرة سائدة طاغية تردد. ان شعر اليوت هو التعبير الشعري المباشر عن حضارة هرمة فئة استعمارية. ولم يكن محض صدفة ان تتعمق صلة (السياب) بشعر اليوت على نحو ناضج في مرحلة نكوسه ويأسه من الانتماء. تجدها واضحة ناصعة في قصيدة جديدة مثل (المبغى) واخرى تجريدية جريئة مثل (تعتيم) والاثر الباقي من (الارض الخراب) في (انشودة المطر).

واما شعراء الريادة في مصر. فقد تكفل تراث عقد من الشعر الجديد باستخلاص النغمات الصافية من الركام. فلن تجد في هذا النهج الواقعي اليومي اثرا للغلظة والابتذال في مجاميع مثل (احلام الفارس. تاملات في زمن جريح. شجر الليل) للراحل صلاح عبدالصبور وان تحدت القصيدة عن الغلظة وتناولت ابتذال كل يوم. وهكذا امسى (شاي الطريق) ذكرى طريقة واضحت مرثية يوم تافه شعرا.

واما الصورة النقية المهذبة لهذا المنهج فلن تجد مايضارع مجموعة شعرية مثل (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) قدرة على استخلاص شعر كل يوم من نثر كل يوم. وبالحساسية الفطنة وخبرات التراث الحديث امسى البناء بالفتات واللهجة اليومية منهجا شعريا. رائقا انتسب في جانب منه الى نمط السهل الممتنع. وماهو بممتنع على شاعر غني الذاكرة يقظ الاحساس ..

هل ؟ ؟

شعر : هادي علي الزيادي

هل يسدل وحش الليل
ستائر خوف . يتوهج تحته صداها
قلق الريح ..
فتنفث شلال ضياء مذعور ..

● ● ●

هل يخنق تابوت اله وثني .
قافلة من نخل . يتصاعد منها
عطر حبيب .
يتماوج مثل رفيف اللذة في لحظة شوق ..

● ● ●

هل شقت فاتنة العصر المتعب
جلد الليل بادمعها السكرى .
ان تنبض بين جفون تبحث عن صدر محب حالم ؟
ام نثرت بين ضلوعك باوجع الصبر .
رماد دماء يصهل بين الثلج وبين النار .

لينهض تحت سباتك جمر اخضر
في قلب حكاية صوفي . هاجر منذ سنين ؟؟
فلجمع كل شتات الماضي

اقرأ
ان تراب الصمت يضيء
وكف الطبال بلا قيد
تقرع كل صخور .
ترقد في عمق الوديان .
تلوذ بظل الحرف المذبوح على عطش الماء

● ● ●

هل تنثر بعد اليوم رفيفك سرا
فوق صخور حبلى بالرعد ..
لاتخلع نعليك فانت الان
بواد من نار . حولك
كل ذئاب العصر تدور ..
تدور
ودرعك منسوج من صبر يتلظى
في زمن الجوع .
وانت رفيف الحرف المثقل بالصبح .
ترجل حلمك قبل اليوم .
وصار نشيدا من نار

الفن وفلسفة التاريخ

حسين علي هارف

يدرس المؤرخ الماضي بهدف كشف الحقيقة الموضوعية. اما الفنان فهو يستلهم الماضي بهدف تحقيق التواصل الانساني من خلال تجربة فنية. اتصالية (روحية) تطرح تساؤلاتها على الواقع المعاصر في محاولة لاستشراف، رؤية، مستقبلية.

والفنان وفق هذا لايعنى بالتاريخ مجردا (العادي) وانما بـ «فلسفة التاريخ» التي لاتخلو من تصورات وتخيلات وتفسيرات (رؤيوية) تاملية هي في حقيقتها قريبة الصلة الى جوهر الفن ونهجه. ذلك ان فلسفة التاريخ كما يقول كروتشة (١٨٦٩ - ١٩٥٢) بالتفسير وتركيب اكثر منها تسجيلا وتقريرا.

وفي راي فولتير (١٦٩٤ - ١٧٧٨)، «ان معنى التاريخ يكمن في العلوم والفنون والادب». واذا كان التاريخ يعني بدراسة الماضي الذي يتوقف عند اللحظة الحاضرة فان فلاسفة التاريخ كما يقول (كروتشة) «قد تجاوزوا نطاقه الى المستقبل. بل جعلوا المستقبل هدفه ومن ثم الغوا والفية التاريخ واستبدلوا بها جانبا شاعريا ميتا فيزيقيا: الروح التي تعبر عن وعيها بذاتها تماما كما هو وارد في الملاحم والاساطير من انتصار الخير على الشر والنور على الظلام.

ولقد اختلف فلاسفة التاريخ - حسب مذاهبهم - في تفسير التاريخ واحداثه فتعددت النظريات واختلفت الفلسفات بين (مثالية) و (وضعية). بين نزعة (فلسفية) ونزعة (تاريخية).

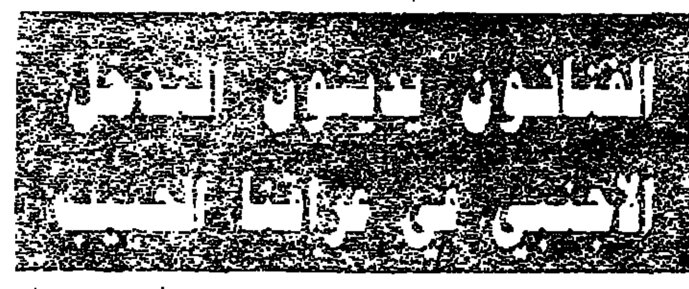
ومن بين تلك النظريات برز اتجاه يتميز بـ (تاويل ديني) للتاريخ اذ يربط جميع وقائع التاريخ بالارادة الالهية. وقد تاثرت بعض الاتجاهات الفنية هي في تاليف الديانة المسيحية للتاريخ الذي يرتبط بدلالة (الخلاص) البشري او الفداء الروحي (البشري). غير ان هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١) يرى «ان كل مايحدث في التاريخ يصدر عن ارادة الانسان. لان العملية التاريخية تتالف من اعمال الانسان وما ارادة الانسان الا تفكير الانسان الذي يبدو بصورة عملية في ما يعمل من اعمال».

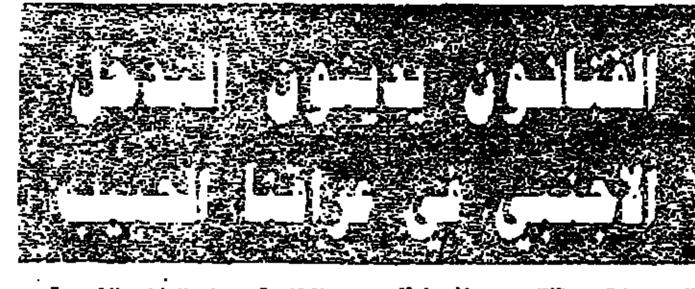
ويؤمن هيجل بان التاريخ الفلسفي الذي هو عنده (التاريخ العام للبشرية) لايعرض امامنا مجرد عملية انسانية (مجرد نشاط انساني) وانما يعرض عملية (كونية). عملية تتيح للدنيا تحقيق اسمى معانيها حين تصبح على بينة من حقيقتها كروح. وعموما فان المذاهب المتعددة في فلسفة التاريخ قد اتفقت على عدم التسليم باحداث التاريخ وحقائقها الخارجية وسردها كما وقعت. بل عملت جميعا على تاويل الحدث التاريخي والبحث عن حقيقته الجوهرية بنزعة فلسفية (رؤيوية) وقد كانت تلك النزعة (مثالية) عند بعضهم و (وضعية) عند بعضهم الاخر.

واذا كانت تلك النزعة قد اتخذت عند بعض منهم طريقة (البحث العلمي) فانها قد اقتربت عند بعضهم الاخر من جوهر الفن وحقيقته كما هو الحال عند (شيللر) (١٧٥٩ - ١٨٠٥) الوريث الشرعي لـ (كانط). اذ كان يعتقد ان النزعة الفلسفية نحو دراسة التاريخ، لاتختلف في شيء عن النزعة الرومانتيكية، التي لابد ان تقحم العاطفة كعنصر اساس في المعرفة التاريخية، وهو العنصر الذي يمكن المؤرخ من ان ينفذ الى اعماق الحقائق التي يتعرض لدراستها.

ووفق نظرية (شيللر) فان موقف المؤرخ (الفيلسوف) من التاريخ يشبه موقف (الفنان) الذي لايمكن ان ينعزل عن الواقع. وكلا الموقفين يتطلبان اسهاما روحيا (وجدانيا) ومحاولة (تمثل) التاريخ وشخصياته وتقمص روحها.

ولقد كونت تلك المسالة نقطة خلاف حقيقية بين النزعة (الوضعية) التي اتخذت منهج (الاستقراء) العلمي وبين الفلسفة (المثالية) التي اعتمدت (الحدس). وقد تركز الخلاف الفكري والمنهجي على مدى تدخل المؤرخ وتصرفه بـ (الحقيقة التاريخية) ومنهجه الذي يتبعه في ذلك ومدى مصداقيته، ومعيار تلك المصداقية. فالوضعيون اصحاب نظرية تطابق الوقائع يشترطون الدقة والامانة في عمل المؤرخ لكي يعد عمله صادقا. اما المثاليون الذين اقتربوا من الادب الرومانسي فقد دعوا الى اعادة تمثل الماضي في زمن المؤرخ الذي لايكتفي بمجرد فهم مادته التاريخية وانما يتجاوب معها الى حد ان تعيش في ذاته وبذلك يبعث فيها الحياة. ان ينفخ فيها من روحه. بل لقد ذهبوا الى ان يشترطوا في المؤرخ ان يمتلك موهبة (الفنان) في البصيرة النافذة التي تمكنه من ان يعيش في موضوعه.

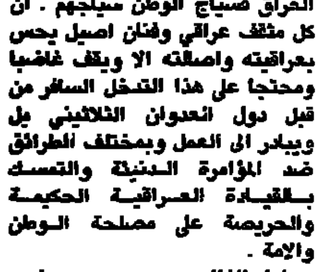




كما هو شانهم دائما .. متحفزون. متوثبون يحملون الوطن في عقولهم وضمائرهم .. في ابداعاتهم وفهمهم الدائم انه العراق الذي لا اختلاف لاثنين على وحدته ارضا وشعبا وسيادة .. الفنانون العراقيون تحدثوا عما يعتلج في نفوسهم ازاء الهجمة الامبريالية الاميركية المدعومة من قبل الصهيونية والرامية الى تجزئة العراق واضعاف شعبه وسرق موارده ..

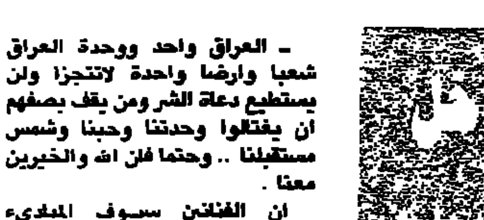
ومن عنا حدثنا الاستاذ الفنان سامي عبدالحميد الفنان المسرحي قائلا:

- لقد تشربت دماء العراقيين جميعا والمثقفين خاصة بحب الوطن وكانوا ومازالوا الذائدين عن تراب العراق فسياج الوطن سياجهم. ان كل مثقف عراقي وفنان اصيل يحس بعراقيته واصالته الا ويقف غاضبا ومحتجا على هذا التدخل السافر من قبل دول العدوان الثلاثيني بل ويبادر الى العمل وبمختلف الطرائق ضد المؤامرة الدنيئة والتمسك بالقيادة العراقية الحكيمة والحريصة على مصلحة الوطن والامة.



اما الفنان بدري حسون فريد رئيس قسم الفنون المسرحية فقد اجاب

- على الفنان ان يرفع السلاح بوجه هذه الهجمة الاستعمارية الصهيونية ويقاتل مع كل ابناء العراق في فنه وروحه وشخصه وماله لاجل عدم تمكين الاعداء من تحقيق اهدافهم الخسيسة. علينا ان نبرز هذا الرفض من خلال الفعل الابداعي المسرحي والدراما التلفازية والاذاعية. هذا الرفض الذي يقود جمعه فارس الامة القائد المناضل صدام حسين.



ويرد الاستاذ مرسل الزيدي عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد قائلا

- العراق واحد ووحدة العراق شعبا وارضا واحدة لاتتجزا ولن يستطيع دعاة الشر ومن يقف بصفهم ان يغتالوا وحدتنا وحبنا وشمس مستقبلنا .. وحتما فان الله والخيرين معنا.

ان الفنانين سيوف المبادىء مشرعة بيد القيادة الشريفة لابن العراق من شماليه الى جنوبيه - الرئيس القائد صدام حسين - ليدافعوا عن تراث امتهم وتاريخ شعبهم الموحد ابدا

والدكتور طارق حسون فريد رئيس قسم الفنون الموسيقية في كلية الفنون الجميلة يجيب على دور الفنان والمثقف في هذه المرحلة بقوله:

- للفنان والمثقف دور مهم في مواجهة الهجمة الامبريالية - الصهيونية بلهجتها النشاز الجديدة - القديمة التي ترددها جوقة الحكام الرجعيين والماجورين في المنطقة العربية. ان الفنان العراقي الذي تعلم من هذه الارض اولى اللبنات في الفن والحضارة يعرف جيدا ان غطاء الدفاع عن حرية الانسان العراقي هو كلام اناس فقدوا مصداقيتهم منذ قرون. ودور الفنان الرافض لهذه المخططات يمارسه يوميا من خلال عمله الدؤوب في الابداع وسيبقى العراق كما كان عبر التاريخ خلية عمل وساحة ابداع تقودها قيادة باسلة

وقفة مع ابطال جسر القائد صدام

الانسان العراقي الذي رفع شعار (تبا .. للمستحيل) يصنع في كل يوم معجزة معمارية وانسانية ستبقى خالدة على مدى كل العصور ولعل جسر القائد صدام يعد بحق انجازا تحدى فيه العراقيون انفسهم والعالم .
- العراقي الجديد كان وراء ملحمة الجسر وكانت لكل انسان لمساته المبدعة باليد او الفكر .

العامل سعيد غافل مشرف عمال يتحدث : لقد كان والدي في المستشفى وبحاجة ماسة لي وقد اتصلوا بي في موقع العمل واخبروني بذلك لكن العمل كان بحاجة امس الي فبقيت في الموقع اعمل بشكل متواصل مع اخواني الى ان انجزنا العمل المقرر في ساعة متاخرة من الليل بعدها استاذنت وذهبت للاطمئنان على والدي الاب غال لكن الوطن اغلى ولا يعوض .

وهناك نموذج اخر يفرح له القلب وتسر له العين مجموعة من الشباب المتدفق بالحيوية والنشاط والتفاني في حب الوطن والعمل ، طلاب اتوا للعمل في العطلة الصيفية لكي يستغلوا وقت الفراغ في عمل مفيد يعود عليهم بالنفع ولعوائلهم ولوطنهم العزيز وهم مهدي عبدالواحد ، ومحمد قاسم ، واحمد كامل عمال ركائز يؤكدون ان الشباب لايعرف المستحيل وانهم سيجمعون بين العمل والدراسة وسيقدمون ثمرة جهدهم هدية متواضعة لباني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين .

ويتحدث العامل علي مهدي كهربائي ركائز عن احد المواقف التي مرت به اثناء مدة العمل فيقول اثناء عملي في ساعة متاخرة من الليل وفي محاولتي لاخراج الغطاس لاضعه على الدوبة سقط على يدي واصاب اصبعي ولقد عالجته في الموضع وواصلت العمل . تعاهد السيد الرئيس القائد على استغلال كل دقيقة في العمل ولنكن شوكة في اعين الطامعين .

اما العامل قاسم جريط (ابو محمد) سائق حفارة التقينا به اثناء مدة الراحة وهو يتناول طعام الغذاء في الحفارة رجل ملتح وبشوش رحب بنا كان قمة في الاخلاص في العمل فهو لايرغب في التحدث الينا بعد ساعة الراحة لانه يعتقد ان كل دقيقة من وقته هي ملك للوطن يجب ان لاتهدر ، بل تستغل اقصى مايمكن استغلالها .

ويضيف المهندس هيثم عباس حاجي ان العمل في احد الايام كان على اوجه وكنا نواجه موقف نقص في كمية البنتونايت طلبت من العمال مواصلة العمل اثناء مدة الراحة على ان اعطيهم مدة راحة مضاعفة في مابعد لكنهم اصروا على العمل فقد اخذوا نصف مدة الراحة الاصلية اي نصف ساعة فقط وواصلوا العمل بحماسة لا حدود لها وبعد انجاز العمل طلبت منهم اخذ مدة من الراحة لكنني فوجئت برفضهم ومواصلتهم العمل بعزيمة لاتقهر . اتمنى ان يكون جسر القائد صدام حسين جسرا نموذجيا يجسد صمود العراقيين وابداعهم .

كانت محطتنا الاخيرة مع المهندس نبيل عزيز معاون مدير مشروع تحدث لنا عن موقف متميز مر به اثناء مدة العمل فقال لقد احتجنا الى مضخة ذات قدرة حصانية عالية تصل من ٧٠ ـ ٩٠ حصانا اتصلنا بشركة حفر ابار النفط فقدمت لنا المساعدة في تهيئة الاحواض اللازمة للخلط وبحثنا في الاسواق عن المضخة فوجدنا اسعارها خيالية تصل الى حدود ١٥٠ الف دينار فاقترحنا ان نفتش لدى الشركات التاركة للقطر وفي احدى الزيارات شاهدت مضختين متروكتين قدرتهما ١٢٠ حصانا نقلناهما من الشركة المعنية الى الموقع وبهذه العملية نكون قد وفرنا ١٥٠ الف دينار فالمهندس الناجح هو الذي يستطيع ان يجمع بين الاقتصاد والنوعية وبذلك يكون قد قدم احسن مايكون .

هكذا هم العراقيون كما عهدناهم ابطالا في ساحة المنازلة كما هم ابطال في مواقع العمل يتفانون في حب الوطن والعمل من اجل اعلاء صرح العراق الحضاري فهذه النماذج الرائعة تتبارى في ما بينها في مجال التضحية بالنفس والوقت والمال ويوفرون ويقتصدون ويقدمون اغلى مايملكون فبوركتم ايها الغيارى وبورك صمودكم وعطاؤكم الاسطوري .

لمى الكيلاني

تجمع الاضداد .. والرهان الخاسر

د . عدنان منافي

(١)

يوصف الشخص الذي يخدم الاجنبي وينفذ سياسته ويعمل على تحقيق اهدافه واطماعه في الوطن الذي ينتسب اليه هذا الشخص بالجاسوس او العميل .

وعادة ماتصطاد اجهزة المخابرات الاجنبية في مصيدتها الاشخاص الذين لفظهم الشعب وارتضوا ان يعيشوا في احضان الاجنبي . وامتهنوا حرفة الجاسوسية . فاعدوا للعمل تحت واجهات عدة منها سياسية وتجارية .

ونظرة تشخيصية لمن يسمون انفسهم اليوم بالمعارضة وبمختلف اتجاهاتها المتناقضة والمتضادة والمتحالفة على خيانة الوطن . والمتسكعين على موائد الغرب الاستعماري وفتات المخابرات الايرانية . تبين ان هؤلاء الذين يطلقون على انفسهم تسميات اسلامية او قومية او شيوعية او ..... لايخرجون في توجهاتهم وافعالهم عن دائرة المخابرات الاجنبية المعادية والطامعة . فزمرة منها تقودها المخابرات الايرانية . واخرى تقودها المخابرات الصهيونية وثالثة تقودها المخابرات الاميركية والبريطانية . وحفنة اخرى تقودها المخابرات السورية .. وغيرها من الاجهزة المعادية للعراق شعبا وارضا وتراثا .

وهكذا نجد ان كل هذه الزمر العميلة التي لفظها شعب العراق وارتضت العيش في احضان الاجنبي كانت سباقة الى تنفيذ مخطط العدوان (الاميركي الاطلسي الصهيوني الايراني) الذي يستهدف انهاء الحياة في العراق بعد تمزيقه وتفتيته . وكان لها فعل مؤذ ومعاد للوطن والشعب . حتى وصل بها الحقد والخيانة الى السعي لتنفيذ قرار قوى العدوان في تقطيع الجسد العراقي الواحد . فاي نموذج من الجاسوسية والعمالة هذا الذي يعمل علنا على تخريب الوطن وانهاء الحياة فيه ؟

(٢)

وانطلاقا من مقولة قائد الشعب ورمز الوطن صدام حسين في ١ شباط ١٩٩٠ « اشعر بان نصفي مازال في المعارضة » .. فان المعارضة التي نريد هي التي تؤشر الخطا في حركة المجتمع ومفاصله بهدف علاجه بمنظار عراقي وطني وليس بمنظار اميركي او ايراني او بريطاني او ..... والمعارضة التي نريد هي التي تقاتل في صف الوطن والشعب . وتحارب ضد بوش وميجور وميتران ورفسنجاني وغيرهم من اعداء وحدة الوطن والشعب . وليست التي تنحني امام هؤلاء الاشرار .

والمعارضة التي نريد هي التي يعترف بها الشعب العراقي بكل قومياته واديانه ومذاهبه ويتفاعل معها . وليست المعارضة التي تطلب الاعتراف من واشنطن او لندن او طهران او تل ابيب او ....

والمعارضة التي نريد هي التي تسعى لتعميق وحدة شعب العراق وتعزز وحدة ترابه الوطني وتجل شهداءه الابرار . وليست المعارضة التي تسعى لتمزيق الشعب وتفتيت الوطن وقتل ابنائه .

والمعارضة التي نريد هي التي تجعل من العراق خيمتها الصغرى ونهوض الامة العربية خيمتها الكبرى . وليست التي تلوذ بخيمة قوى العدوان والشر امثال اميركا وبريطانيا وايران وفرنسا .

والمعارضة التي نريد هي التي تشمر عن ساعد الاعمار والبناء لخدمة الشعب واعادة بناء مادمره العدوانيون الاشرار امثال بوش وميجور ورفسنجاني وميتران . وليست تلك التي تحمل مع الاشرار معاول التخريب والتدمير للحياة في العراق .

والمعارضة التي نريد هي التي تحارب الحصار الظالم وتدافع عن حليب اطفال العراق وتوفير معيشة ابنائه . وليست المعارضة التي تسعى لنهب ثروات العراق وتسليمها للاجنبي الطامع .

والمعارضة التي نريد هي التي تشرب من ماء دجلة والفرات بجعلهما نهرا واحدا لكل العراقيين وبكل قومياته واديانه ومذاهبه . وليست التي تقف خلف خطوط الطول والعرض لتجزئة ارض الوطن .

والمعارضة التي نريد هي التي تحمي ارض حمورابي ونبوخذنصر والمنصور والرشيد وصدام حسين وكل شموخ العراق ورموزه . لا تلك التي تريد نسف حضارة العراق وتراثه .

والمعارضة التي نريد هي التي يكون مالها عراقيا وعملتها الدينار العراقي . وليست التي اموالها اجنبية وعملتها الدولار الاميركي او التومان الايراني .

فتبا للزمر العميلة التي تسمي نفسها (المعارضة) وتبا لاسيادهم الاشرار بوش وميجور وميتران ورفسنجاني .

(٣)

ومثلما احبط العراقيون مساعي زمر العمالة خادمة الاجنبي وافعالهم الشريرة التي رسمتها مخططات قوى العدوان في صفحات العدوان السابقة .. افشل ايضا ابناء العراق وبكل قومياتهم واديانهم ومذاهبهم مؤامرة تقطيع الجسد العراقي وبخاصة التي بدأتها هذه القوى بتنفيذ قرار منع تحليق الطيران العراقي جنوب خط العرض ٣٢ .

فجاء رد ابناء العراق وبخاصة في جنوبيه سيفا بتارا في تمزيق هذه المؤامرة .. والتفافهم حول قائدهم الرمز صدام حسين الذي هو حصة كل العراقيين .. وتميز ردهم في تمزيق محاولات العدوان والغدر القادمة من ايران الشر .. وعبروا بايمان مطلق بعروبتهم ووطنيتهم بوجه اساليب العدوان .

كما جاء ردهم القوي في تمتين نسيج الوطن وبكل قومياته واديانه ومذاهبه . وفي تمتين نسيج التوحد القتالي بين مناضلي حزب البعث وجماهير الشعب والاجهزة الادارية مثلما اوضحت هذا اجوبة ابناء القرنة وتضحية العدل على محاولات العدوان والتخريب القادمة من ايران . وبذلك نال ابناء العراق رضا الله والوطن والتاريخ في تصعيد دفاعهم عن وطنهم ووحدة شعبه وترابه .

وسيحصد العدوانيون الاشرار امثال رفسنجاني وبوش وميجور وميتران الخيبة والخذلان والخزي والعار امام روحية الجهاد الوطني العراقي التي تتصاعد في مقاومة كل افعال العدوان والغدر لهؤلاء الاشرار ولعملائهم الاذلاء وان غدا لناظره قريب .

بين يدي نبوخذنصر الايطاليون يبكون غربة الانسان

■ شذى احمد ■

صفير مريب ... يدفع بالصمت ليخيم على المكان . يبدان رحلتهما على المسرح ببنطال اسود يشتركان بلونه . كي يؤكدا ان الاستمرار بتلبية نداء الحياة واجب .. عمل دؤوب غير ان اختلاف القميص اشعر باحقية الروح والفكر لتحلق بمدارات لاتحد .

هذا هو المشهد الاول من العمل الايطالي الرائع الذي قدمه الثنائي الايطالي كلاوديو كاسبارو وروبيرتا لبيور في قاعة العرض في مدينة بابل .

وبرغم ان الانفاس ظلت محبوسة طيلة العرض ترقب بدهشة ما جاءا بقدماه الا اننا كنا بحاجة الى لغة تسلط الضوء على العمل بشيء من التيسير خصوصا ان المدرسة التي يجمع النقاد هناك على عدهم منها هي احدث مدارس الرقص الحديث .

والادعى لمناقشة من هذا النوع ان ما يقدمانه يعد عملا غير مستساغ من قبل بعضهم بل غير مرغوب به بالمرة وهذا وحده كفيل بالبحث عن اسبابه .

ترى لماذا في ايطاليا المدينة العريقة بالفن يقدم نموذج متقدم من الفن مثل هذا ويحارب .. اسئلة عديدة .

كلاوديو الراقص والمدرب ومبتكر الرقصات الخاصة المستقلة من وحيه وتاثره بموجات صدى حسه العميق يتحدث عن بداية الفرقة .

البداية كانت في عام ١٩٨٣ بمحاولات لتقديم شيء ولكن الفكرة اختمرت واسست في سنة ١٩٨٥ . لتصبح فرقة مستقلة لها اسمها وخطها .

فقد ابتدا مشواري مع مدرسة الرقص الحديث ولكني سرعان ماوجدت حاجتي للاستقلال وتاسيس طريقي اما زميلتي في الفرقة فهي راقصة باليه تعلمت على يد معلمين معروفين واتجهت نحو هذه المدرسة في الرقص الحديث لتختارها بعد ذلك مشوارا للمستقبل .

■ اين تقف مدرستكم بالنسبة لمدارس الرقص الحديث وهل ما تقدمه يلقى صداه في ايطاليا واوربا ؟

ـ هناك مسالة شديدة الحساسية وهي ان ما تقدمه مدرستنا من افكار مرفوضة من قبل السياسة في ايطاليا وهذا يخلق لنا مشاكل عديدة ابرزها في التمويل . حيث نعتمد على التمويل الذاتي .

واود ان اقول ان هذه المدارس في اوربا محدودة فهي في (فرنسا وايطاليا واسبانيا) وتسمى بمدارس الرقص الحديث او المعاصر نحن لانتبع مدرسة معينة ولكن من وجهة نظر نقاد الفن يجمعوننا بمدرسة واحدة .

■ من اين تستقون فكرة الرقصة ، من عمل ادبي كبير ام من شواهد حياتية وفنية مختلفة ؟

ـ ليس هناك اعتماد محدد بل نحن نعبر بلوحاتنا الراقصة عن اشكال لغوية متعددة على سبيل المثال (الحديث مع الملاك) وهو العمل الذي قدمناه بنيت فكرته بالاساس على معرض فني لرسام ايطالي وفكرته الاساسية ان الفن الاوربي لم تعد له مرجعية .

■ ماذا تعني بذلك . هل هو تمرد على المدارس الفنية السابقة او تجاوزها ابداعيا ؟

ـ بل تجاوزها ابداعيا لقد اصبحت الفنون متطورة حتى لايمكن ان ينتمي ما هو مقدم اليوم لاي شكل من الاشكال السابقة . لقد اغنيت التجارب السابقة بسرعة تطور كبير .

وتستمع الملاك الهادىء لحديث زميلها باهتمام وان كانت قد شاركت بايماءات مساندة لفكرته قبل قليل الا انها الان تتحدث .

ـ الملاك هو ذلك التحليق بين الجسد والروح غير محدد الملامح وبالتالي بني عليه الفن باشكاله المتعددة سينما مسرح وغيرها هناك رغبات واماني ومكنونات تريد ان تسفر عن نفسها لتنطلق محدثة القوى الغيبية العظيمة . وتريد ان تشترك معها الروح متوحدة بكل البشر !

■ ترى (واعود للراقص والمدرب) هل وصلت فكرتك للناس ؟

ـ انا متاكد من وصول رسالتنا لان الجسد لغة عالمية كلنا لدينا اجساد وعندما تقدم تعبيرات بالجسد وهي تتجاوز كل لغات التعبير المحدودة وليست هناك حواجز مع الناس والجسد اعده اللغة الاحدث للتخاطب بين البشر .

■ ووضعت تحديد اعمالك براقص وراقصة كما شاهدناه ؟

ـ غالبا (الزوج) يؤديان العمل الفني الثنائي . مرات يدخلون اخرين . ولكن المجموعة تتطلب امكانيات ومن اجل الاستمرار نكتفي بالحد الادنى وهو اعتماد الثنائي . لسهولته اولا ولسهولة توفير الامكانيات الاقل لاسباب مادية كما ذكرت .

■ دعنا نتناول شيئا من فكرة العمل . كان الملاك الذي قلت انه ملاك امراة حائرة وحيدة وكنتما بعيدين ... الخط المشترك هو الالم والمعاناة ؟

ـ لو تاملت خط سيرها لوجدته يكون مثلثا بينما جاء خط سيري مستقيما وعموديا اختلاف الحركات المقصودة ولحظات اللقاء الخاطفة تؤكد ضرورة اختصار الفكرة والتعريف بها . البناء الهرموني للحياة (رجل + امراة) . اليس كذلك ليفعل كل منهما مايشاء يحب ، يكره ، يرقص ، يتزوج .. الخ ولكن هناك توحد بالنتيجة هناك اشتراك بالانسانية فالحياة يصنعها السالب والموجب الرديء والحسن ، والقوي والضعيف الا ان اجتماعهم بعلاتنا هو ما يكون مفردة الحياة .

■ اذاً . اعمالكم تتناول الفلسفة والاجتماع وال .. لتصب بقالبها النهائي حركات عنيفة وسريعة ومستفزة ؟

ـ انظري .. لو ان ما تحمله الروح ما بداخلنا من انفعالات وحاجات اريد ان اقول ان الانسان صغير ازاء ما يحيط به في العالم والمجرة لو امكنه ان يعبر عنها ويجعل الجسد شفافا كالزجاج يخاطب القوى العظيمة .. يتوحد مع روحه ليعبر عن سرائره بصدق لو امكنه ذلك تجدين انه وجد طريق الخلاص .

■ هي عبادة ؟

ـ نحن نؤدي عملا كشكل من اشكال العبادة ..

هي طقوس عبادة غير مسجلة بحركات معروفة .. هناك انسان علينا ان نلتقي به في كل زمان ومكان .

■ بدأتما متوحدين بزي متشابه وعدت لترتدي فستانا ترى لماذا ؟

ـ البنطال الاسود يؤكد ضرورة ارتباطنا بالحياة ومجاراتها . هناك الالتزام ولكننا عدنا لفكرتنا .. من حق المرء ان يفعل مايشاء لا تلزمه قوانين . قوانينه يصنعها ولكن تلك التي توحده مع الانسانية تسمو به الى ادراك غايات الروح ويجر بالجسد حيث مدار الروح !

■ الفكرة عميقة صعب تسهيلها للمتلقي لهذا الفن اول مرة ؟

ـ نحن نحاول ان نكون يسيرين قدر المستطاع وعلى الاخرين ان يفهموا ان هناك ضروريات بان حافظ للعمل لسمته وفكرته الاساسية .

■ هناك دعوة للعودة الى الحياة اليسيرة . الخالية من شطحات التقنية وسمومها . السهولة اصبحت مطلبا ؟

ـ هذا جيد .. نحن نحب هذا ولانغفله .

ـ هذه رسالة الحب الشفافة التي اختتمت بها العرض بعد فحيح مرعب وطبول مفزعة .

ـ الحب .. اجل الحب لايمكن ان تكون الحياة بلا الاثنين الرجل والمراة . هذا هو التركيب الصحيح قد يفلح احدهما للوصول الى هدف ما ولكن يبقى بحاجة ماسة للاخر التكوين هكذا في داخل كل منا رجل وامراة . فان كان الظاهر رجلاً فللمراة تسكن بداخله وتبقى لغة الاتصال بينهما دائمة . وكذلك هي ولاخلاص او لا وجود ولا احدهما بلا اخر .



الامهات الحوامل

ذكرت دراسة هولندية اندونيسية مشتركة ان احسن وسيلة للقضاء على نقص النمو في الاطفال حديثي الولادة وصغار السن هي الاعتناء بغذاء الام الحامل .

ويقترح الباحثون ان يتم التركيز على طعام المراة الحامل وخاصة في الاشهر الثلاثة الاخيرة من الحمل بحيث تحتوي على كل العناصر الغذائية اللازمة لها وللجنين .

وقالت الدراسة التي اجريت على اكثر من ٥٠٠ امراة في اندونيسيا واستمرت خمس سنوات انه عندما يتم امداد الامهات الحوامل الفقيرات بالعناصر الغذائية المفيدة واللازمة لهن فان طول اطفالهن المواليد يكون ضعف طول الاطفال حديثي الولادة لامهات ايضا فقيرات ولكنهن لم يتناولن العناصر الغذائية المفيدة واللازمة لهن اثناء الحمل .

مادة هلامية طبية

في عالم الطب الحديث ثبتت صناعة مادة حديثة اذا سكبت بين الاعضاء المحيطة بمكان الجراحة تحولت الى مادة هلامية .

ويقول الدكتور هابيل هذه المادة انها مبتكر تتحول الى مادة هلامية بعد تعرضها للضوء حيث يكون هذا الهلام حاجزا زلقا بين الاعضاء يمنع التصاقها ببعض ثم يتحلل بعد بضعة اسابيع بعد ان يكون الجرح قد التام فيتبدد الهلام ويختفي .

ويشير المبتكر الى ان عمليات جراحية عديدة سوف تفيد من هذه المادة ومنها الجراحات حول المبيض والقلب لان الجراحين يعانون كثيرا من المشاكل ومنها ما تعترى الجراحات الباطنية عند استئصال الزائدة الدودية مثلا .

ما قيل في الضحك .. وما قيل في الصمت

للضحك انواع منه ما يكون بصوت عال نابع من الاعماق واخر بصوت منخفض وثالث مجرد ابتسامة لا تتعدى حركة خفيفة للشفاه ولكل ضحكة تفسيرها بل ومن خلالها تفسر شخصية صاحبها .

ومن الضحك القهقهة وهي الضحكة العالية المندفعة وتكون غالبا ناتجة عن عدم الثبات وفقدان السيطرة على العواطف .. اما الضحكة المكبوتة فهي التي تعبر عن شخصية متزنة .. والتي تدل على روح عدائية فهي الضحكة المتكبرة .. اما الضحكة الحلوة الجذابة فانها خير علامة على صفاء النفس ويقال ان المراة تختص بها اكثر من الرجل .

● وهناك من لا يعرف الضحك اطلاقا فلا تعرف الابتسامة طريقا الى شفتيه حتى ولو كان قلبه يرقص فرحا والسبب هو عيب خلقي في عضلات وجهه .

وهذا العيب كثيرا ما يوقعه في ماس وصراعات رهيبة بينه وبين نفسه من جهة وبينه وبين المجتمع من جهة ثانية الذي قد يناصبه العداء معتقدا انه يكن له الكراهية لعدم قدرته على التعبير عما يشعر به من فرح وسرور .

ومثلما قيل في الضحك قيل في الصمت ايضا .

يقال ان للصمت او السكوت منافع كثيرة منها فالصمت حصن من غير جدار وهو زينة من غير حلي وهيبة من غير سلطان وهو حفظ للكرامة .. وقد قال المثل العربي (الكريم من كتم اهانته) .. واذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .

● ابتسام السهيلي

افكار !! الاقتباس للمسرح

صادق باخان

نقرا هنا وهناك احاديث ومباحث يتعرض كتابها للنصوص المسرحية فيقولون ان المسرح العربي بكل اتجاهاته يمر في ازمة سببها شحة النصوص المحلية او تدني مستوياتها من الناحية الفكرية والفنية . ويقدمون قرائن كثيرة لاصل تلك الازمة فاذا وجد النقاد والمعنيون بشؤون المسرح والفن ظاهرة انتشار الاقتباس من المسرح العالمي ومن المصادر الاخرى انصرف هؤلاء واولئك الى شن حملة لاتخلو من العنف عليها وعدوها ازمة في المسرح والفن . وما اكثر الاحاديث حول الازمات الثقافية . وهي احاديث ترتدي في الغالب معطف الرطانة والسفسطة الطنانة .

ولكن اهل العلم الصحيح الذين لاياخذون الامور بهذا الخطف الخاطف يعلمون بان الاقتباس قضية لاغبار عليها وتكاد تكون ظاهرة فنية وثقافية عامة شهدتها وتشهدها مسارح العالم جميعا . وهي ظاهرة ايجابية تعمل على تدعيم المسرح الجاد الذي يسهم في اشاعة الثقافة الراقية والتسلية الراقية التي تغذي العقل والذوق بازاء ظاهرة انتشار وشيوع الاعمال المسرحية الهابطة بكل الوانها واجناسها التي تعمل على افساد الذوق الجمالي والاخلاقي لدى النظارة .

لقد تحدث الكاتب «توفيق الحكيم» في بعض كتبه عن الاقتباس في المرحلة الاولى من حياة المسرح العربي المصري فقال ان كلمة الاقتباس لم تكن دقيقة بالمعنى اللغوي لكنها كانت تعني في العرف الجاري بان المسرحية ليست تاليفا خالصا بل هي نقل الموضوع من جو الى جو ومن شخصيات اجنبية الى شخصيات مصرية او شرقية .

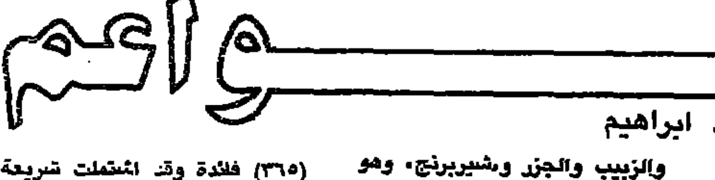
والحق ان ظاهرة الاقتباس للمسرح ليست مقصورة على ذلك فحسب بحكم تطور الفكر والثقافة وانما تشمل جوانب كثيرة تتصل باقتباس موضوعات وافكار من مصادر متعددة وهي ظاهرة معروفة في تاريخ المسرح اذ عرفتها مسارح اوربا واميركا وغيرها من المسارح العالمية .

فاهل الثقافة الجادة يعلمون بان «وليم شكسبير» لجا الى اقتباس موضوعاته من التاريخ والاساطير في مسرحياته الماساوية والتاريخية وكذلك فعل «كريستوفر مارلو» على سبيل المثال . وقد يكون عمل «شكسبير» على شيء من الاختلاف حول فكرة الاقتباس ولكن جوهره قائم . وكذلك اصطنع «موليير» و«غيته» و«هنريك ابسن» و«جان انوي» . و«جان بول سارتر» و«برنارد شو» و«توفيق الحكيم» والكثير من كتاب المسرح في العراق ..

ولم تقتصر ظاهرة الاقتباس للمسرح من الاعمال المسرحية والحكايات الشعبية والاساطير وانما تجاوزتها الى الاعمال القصصية او تحويل الاعمال القصصية الى اعمال مسرحية .

وهكذا راينا مثلا الكاتب الفرنسي الكبير «البير كامو» يقوم بتحويل رواية «صلاة الى راهبة» للكاتب «وليم فوكنر» الى مسرحية ترجمت الى العربية تحت عنوان «صلاة الى بتول» كما قام بتحويل رواية «الشياطين» للكاتب «ديستويفسكي» الى مسرحية وقام المخرج والممثل الفرنسي «روبير حسين» بتحويل رواية «الجريمة والعقاب» الى مسرحية وكذلك فعل اخرون مع روايات «البؤساء» لفكتور هوغو و«المحاكمة» و«المسخ» لفرانز كافكا . وعندنا في العراق تحولت مثلا رواية «النخلة والجيران» للروائي الراحل «غائب طعمة فرمان» الى نص مسرحي ومن ذلك كثير وكثير لايتسع المقام لذكره .. ولم يقتصر الامر على المسرح وحده بل تعداه الى السينما فقام المخرجون وكتاب السيناريو بتحويل اعمال ادبية كثيرة الى قصص سينمية اوسيناريوهات سينمية حتى ان بعض الكتاب لجا الى تشويه تلك الاعمال واسبغ عليها «الروح» المحلية كما صنعت السينما الهوليوودية مع رواية «الجريمة والعقاب» لديستويفسكي التي تحولت الى عنوان : الجريمة والعقاب : الولايات المتحدة الاميركية وجاء العمل بوصفه عملا اميركيا خالصا وعلى الطريقة الهوليوودية التي تسعى الى خلق الاثارة في ضوء فلسفة التسلية والترفيه . ومن ذلك كثير وكثير .

وصفوة القول . وبرغم اختلاف الاراء حول فكرة الاقتباس من حيث اصولها الفكرية والجمالية والاجتماعية فان الاقتباس من المسرح العالمي للمسرح المحلي ظاهرة ثقافية صحية وينبغي الاحتفال بها ولاتؤلف بظننا ظاهرة سلبية على الاطلاق .



نواعم

الاربعاء

وليد ابراهيم

● قالت البطة للنسر :
ـ اني اسبح في الماء افضل منك .
قال النسر للبطة المغرورة ـ
ـ اني احلق في الفضاء اعلى منك .
واقول لكم ـ
ـ كل بما لديه .. يتفاخر !!

● كتبت الشاعرة نازك الملائكة سنة ١٩٤٨ قصيدة بعنوان «دعوة الى الاحلام» .. نقرا منها هذه الابيات ـ
لنفترق الان . مازال في شفتينا نغم
تكبّر ان يكشف السر فاختار صمت العدم
ومازال في قطرات الندى شفة تتغنى
ومازال وجهك مثل الظلام .. له الف معنى !!

■ الاطباق الشعبية الافغانية تشابه الاكلات العربية الشعبية كثيرا من حيث عد الرز العنصر الاساس في الطعام وتشابه الاطعمة السورية من حيث اضافة اللبن الى بعض انواع الاطعمة ويشترك الافغاني مع العراقي والمصري في حبه للشاي وشربه بكثرة ومن الاكلات الشعبية في افغانستان (القابل) وهو الرز والزبيب والجزر و«شيربرنج» وهو الرز بالحليب والسكر و (الش) هو الشعرية مع الزبادي وترش بالفلفل الاسود .

■ العراق اقدم البلدان في العالم الذي زرع النخيل وموطنه الاصلي في الجنوب عبر كل العصور والسلالات القديمة . وقد اهتم البابليون بزراعة النخيل اهتماما كبيرا وافادوا منه (٣٦٥) فائدة وقد اشتملت شريعة حمورابي (البابلية) على احكام خاصة بغرس النخيل .

واليوم نعيش بابل مهرجانها الفني الثقافي تحت ظلال النخيل الباسقة هذه الشجرة المباركة التي احتفلنا بها اول امس في ـ يوم النخيل العربي ..!!

من المانيا لكل العالم !!

بدات الاذاعة الالمانية في بث برنامج تلفازي يمكن لمختلف دول العالم استقباله والذي يبدا من العاشرة مساء حتى منتصف الليل وفق توقيت وسط اوربا .

ويتضمن البرنامج التلفازي نصف ساعة للاخبار والتقارير ومجلة تلفازية باللغة الالمانية بالاضافة الى برنامج اخباري مدته نصف ساعة باللغة الانكليزية .

هكذا من الاصل

كاريكاتير

هكذا من الاصل

مهرجان منتدى المسرح
اعمال شبابية جديدة

انتهت لجنة الفحص في دائرة السينما والمسرح من فحص النصوص المشاركة في مهرجان منتدى المسرح الثامن الذي سيعقد في العاشر من تشرين الاول المقبل ويستمر عشرة ايام .

وقد بلغ عدد النصوص المقدمة الى لجنة الفحص من جميع محافظات القطر (٣٢) نصا مسرحيا فيما بلغ عدد النصوص الصالحة للقراءة (٢٣) نصا. وستكون هناك لجنة اخرى هي لجنة العروض حيث تقرر المشاركة النهائية للنصوص والجدير بالذكر ان الاعمال المقدمة هي اعمال شبابية تاليفا واخراجا وتمثيلا ولم يسبق لها العرض من قبل .

وسيشهد المهرجان احتفاء واسعا بتجارب الشباب الذين افرزت لهم لجنة فحص النصوص اعمالا متميزة تتوقع لها صدى طيبا .

يقتصر مكان عرض المسرحيات في قاعة منتدى المسرح على امل تغيير الفكرة وتوسيع اماكن العرض .

لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين معرض سنوي للكاريكاتير العراقي

في ذكرى نشر اول كاريكاتير في الصحافة العراقية قبل اكثر من ٦١ عاما تقيم لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين معرضها السنوي الشامل لرسامي الكاريكاتير العراقيين كتقليد جديد اعتمدت اللجنة في اختياره ليصبح تاريخا سنويا لمعارضها القادمة .

وقال الفنان مؤيد نعمة رئيس اللجنة :

يشارك في هذا المعرض سبعة عشر رساما كاريكاتيريا وباكثر من سبعين عملا فنيا تميزت بتنوع الاساليب والافكار وتركزت باتجاه المواضيع السياسية بالدرجة الاولى من اهتمام الرسامين في فضح مؤامرة التقسيم واستمرار الحصار واشير هنا الى مشاركة ضيوف المعرض من محافظة البصرة حيث تم اختيار مجموعة من اعمالهم التي تبشر بولادة جديدة لرسامي البصرة ليرفدوا الصحافة الوطنية بنتاجاتهم في المستقبل القريب .

يتميز معرض اللجنة لهذا العام باصدار اول شعار للجنة الكاريكاتير العراقي .. نجح في تصميمه رسام الكاريكاتير عبدالرحيم ياسر .

ويذكر ان الزميل احمد عبدالمجيد عضو مجلس نقابة الصحفيين الاحتياط ، هو مسؤول هذه اللجنة التي بدأ نشاطها يتعزز في ضوء النشاط الشامل لنقابة الصحفيين في جميع الانشطة .

احمد عبدالمجيد

مؤيد نعمة

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨



جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف البدالة ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب . ٢٠٠٩

فاكس
٧١٩٦٨١٨

يوميات الثورة

دعاء النفط ..؟

نهاد الغادري

اللهم انا نشكو اليك هذا النفط .. نشكوه اليك ظالما . ونشكوه مظلوما .'

نشكوه اليك بما يفعل الاشرار به ويسيئون . وبآلائك وبنعمائك يكفرون ويأثمون .'

ونشكوه اليك مظلوما لتنصفه منهم . فهو خيرك العميم . وفضلك الكريم . نشكرك عليه ونحمد . لانكفر ولا نجحد

• • •

اللهم ان هذا النفط لعين ملعون . بريء مظلوم '

اللهم انه لعين في ايديهم . يستكبرون به على العالمين . ويتعالون على الاقربين . ويشترون به الذمم والضمائر . ويحولون به الشعوب الى إماء وقد كانت حرائر ينفقون منه ببوق الزور والباطل . وهو لو يعلمون حائل زائل

وملعون بهم فهم به يستقوون . وبقدرته يحكمون ويملكون . وبخيره يعبثون ويمجنون '

اللهم ان هذا النفط بريء مظلوم . بريء منهم . فهو بعض ما وهبت . وخيرك الذي به شعوبك اكرمت . ولقد اردته للخير . فسخروه للشر . وكان منك نعمة . فصار بسلطانهم نقمة '

• • •

اللهم لقد فجرت هذا النفط في ارض العرب والمسلمين لتعلي به امة اخترت لها محمدا بن عبدالله هاديا . فاستبدلوا به هذا ال ‹بوش› حاميا . واستخدموه ليزرعوا في ارضنا الفساد والخوف . وليدنسوا شرف الامة بحذاء شوارزكوف ''

• • •

اللهم انا نشكو اليك هذا النفط مظلوما لتنصفنا به . فتزيح سلطانهم عنه

اللهم انهم سرقوه وكان نفطنا . وارخصوه وكان ثروتنا . وفرطوا به وهو مخزون ارضنا . واهدروه وكان امان شعوبنا . واستنزفوه وكان رهان حاضرنا ومستقبلنا .'

• • •

اللهم انا نشكو اليك اهل النفط .. بعض اهله .

اللهم انهم قد اذلونا به وكنا اعزة . واوطأوا للاجنبي من اجله ارضنا وكنا احرارا . واباحوا فيه حرماتنا وكانت غالية . وافسدوا اخلاقنا وكان لنا منها عاصم من الفجر . ورادع من الكفر .

• • •

اللهم ان هذا النفط يلغي فوق ارضنا شرعية الاسلام . ليقيم من دونها شرعية الاصنام . والظلام والكفرة اللئام . الوالغين في الدم والحرام !

اللهم ماارتكبت معصية الا وكان وراءها النفط
ولا خيانة الا ومولها النفط .
ولاذل الا واوصلنا اليه النفط .

• • •

اللهم ان جميع خلقك يولدون احرارا . الا في تلك البلاد . ففيها يولد الانسان عبدا . ويعيش عبدا . ويموت عبدا . يولد عبدا للنفط . ويعيش عبدا لحراس النفط . ويموت عبدا بين يدي اسياد النفط .!

اللهم لاكفر بك . ولاشك في قدرتك . ولا ايمان الا بعدلك وقضائك . اللهم انا نسال سؤال المؤمن والايمان . لا سؤال الشك والكفران ، اللهم كيف يولد المرء عربيا . فيصيرونه بقدرتهم اميركيا ! وكيف يولد حرا . فيصير تحت سلطانهم فارا ؟؟!!

• • •

اللهم لا اعتراض على ماتفعل . فلك الامر في الآخر والاول .

اللهم انا نعوذ بك من شرهم . وبقدرتك من نفطهم . وبعرش عدلك من عروش طغيانهم .

اللهم انا نسال ولانعترض . اللهم اعد الينا نفطنا . او فحوله عليهم جحيما . وفي حلوقهم زقوما . ولهبا في اجسادهم . وحبلا من مسد في اعناقهم . اللهم ‹تبت يدا ابي لهب وتب . مااغنى عنه ماله وماكسب .›

اللهم حرر خيرك العميم . من تلك الجراثيم . واعد للنعمة قدرها . وازح الكابوس عن صدرنا وصدرها .

اللهم اجعل لنا من محنتنا مخرجا . ومن ضيقنا فرجا . انك ارحم الراحمين . واعدل العادلين . ياالله .

الثمار التي تنبأ بها القائد صدام حسين بعد ام المعارك بدأ بجنيها ..

صوت تونسي هادر يقول : [illegible]

ودرح . قلت هذه الهمة العالية التي اراد ان يقتلها . الاعداء لكنهم دحروا لكن نظرتي العميقة دعته يسالني من تكون .

قلت انا من تونس . انا من العراق فامتدت يده لتحتويني وجعلتني اتوهج اخبرته ان في بعض الاشياء احب ان ارسلها لمن يحتاج اليها ..

قال كم ثمنها .

ثمنها ياعم دفع

قال عن اي ثمن تحكي

ياعم دفع اثمن مما احمل بكثير .

انه دم العامرية ..

هنا بكي وابكاني .

لكنه قبلها بعد الحاح كبير وقبلها على

- هي هاجسي الجديد . ام المعارك وحدها التي ستجني الثمار وكما قال القائد صدام حسين. وتنبأ بها بعد ام المعارك

هذا هو التوافق الروحي العربي الذي انحدر من تونس الخضراء ليلغي الحدود ..

اني ارى من بين القصائد قصيدة رد على سعاد الصباح .

نعم هذه القصيدة ارادوا ان يعادلوها ذهبا فرفضت وابيت الا ان تنشر ..

مطلعها

بغداد ياسعاد حضنت كويتنا
واسكنها القلب ..
بغداد لم تشعل النيران

هذه الكلمات تجر القلوب التي هدات وبها نفضى عن الخوف والخنوع والتسابق على الدولار والدرهم ..

ثم استوقفني بعد ذلك وقال متحمسا . خذي باالاخت وعدا وميثاقا على نفسي اقطعه .. اني مستعد في كل لحظة ان اتبرع بكل ما املك واعضاء جسدي لكل من يحتاج لها والذي وقف صامدا ابيا في ام المعارك . والشرف يدلك

انه رد جميل من عربي جاء من غربي الوطن ليست في السرف وحدة عربية . تعد من الحسد انه فصل ـ ام المعارك . جعلت

الشاعر المتوهج حبا في العراق وحبه يوحد ... الارض العربية .

... عربي من اصل ... الكلمات الصادقة ... عن ارض العراق الاسد

هذا هو الشاعر عبدالكريم الحالفي شاعر مرفئ الكرامة . للاغاني القومية التي تشارك بمهرجان بابل ... جميلة للعراق قلت له

● حبا الله موسى في العراق . نزلت اهلا وحللت سهلا

- اهلا بالاخت بعد بان جعلتم الوجود بيض والهامات شامخة

حتى للعراق جعلني احضر فلقد تحديت القوانين واتيت من غير سماح لاني ادرس اللغة العربية هناك . والوقت هو بداية عام دراسي . حضرت بعد ام المعارك ثلاث مرات

والله اني احببت نفسي بعد ام المعارك فهي بداية النهوض العربي واستنفار الهمم

ما اجمل كلمات تراها صادقة من غير مقابل

● ارى علامات التعب تبدو عليك

- اننا وصلنا يوم امس (الغاني به تم بعد وصوله بيوم واحد) الساعة العاشرة صباحا حيث اخذت قسطا قليلا من الراحة ثم هجت حبا في الشارع العراقي . احب ان ارى الوجود الصادقة

فاستنشقها من غير ان يحكى لي . فهي ملهمتي كنت قد حملت شيئا قليلا من اللوازم المدرسية وادويه للاطفال . كهدية رمزية . كما احببت ان اقدمها حبا وانا اسير . لانتشي وانا اعانق هؤلاء الابطال الصامدين

وهنا التقى بي رجل مسن . يبدو في مظهره متعب . لكن همته مرتفعة تغرست في وجهه بعمق

مضض

فما اروع الاباء

والى هذه الساعة لم انم .. ففي داخلي شيء يقظ . ارادت زوجتي ان تصاحبني الرحلة لترى العراق حبا وكرامة .. لكنني خيرتها ..قلت اريد ان اخذ بتذكرتك دواء لاطفال العراق .. انت ام الدواء .. فبكت وقالت الدواء ..

● ارى بصحبتك قصائد جميلة اكثرها كتب في حب ام المعارك والامة

بارضب الابية

وما تامرت على بيوت الرب

بغداد تاجها نخيل

وعقدت محبة العرب

وفي ورقة اخرى لمحتها فيها قول جميل وهي من قصيدة له .

حلمي ابى ان اظل
فقيرا
ولكني عند الوغى
انتصب

العربي ينطق مما كتمه طويلا انه الايثار الذي سيسباد

ولقد كتب قصيدة حرق جميله في الطفل العراقي الذي مد من عائلته في ملجأ العامرية

وكانت رائعة

بوركت اقلام عربية ترفع اعلام العروبة

بتول اطيمش

نجوم الغناء ..

■ نجوم الغناء العراقي سعدون جابر وكاظم الساهر واسماعيل الفروجي وغيرهم سيكون لهم حصتهم في تقديم اغان وطنية وتراثية على المسرح البابلي .

ندوات

■ مركز صدام للفنون يواصل من جهته الاحتفاء بمهرجان بابل الدولي الرابع حيث تتواصل الندوات الفكرية والثقافية والفنية التي يشرف عليها عدد من المختصين العراقيين في مختلف مصادر الابداع .

اجواء

■ اجواء فندق فلسطين وغرفه تحولت الى امتداد طبيعي لاجواء مهرجان بابل الدولي الرابع .. حيث يرى المراقب ويسمع حيثما اتجه في الفندق بعضا من الفعاليات الفنية

وعد

■ الفرقة الايطالية المشاركة في المهرجان اعلنت منذ الان استعدادها للمشاركة في الدورة القادمة بمسرحية استعراضية غنائية تحكي قصة بابل وكلكامش يشترك في ادائها مايقرب من ٢٠٠ فنان ايطالي .

شكرا

■ لجنة مهرجان بابل الدولي الرابع اعتمدت هوية اتحاد الادباء والكتاب وهوية نقابة الصحفيين لحضور فعاليات المهرجان .

١٠٠ الف

■ يتضاعف يوميا عدد زوار المهرجان الذاهبين لمشاهدة العروض .. ومعايشة اجواء القل البابلي في قاعاته ومسارحه التاريخية. الرقم بات يقترب الان من مئة الف مشاهد

للحديث صلة
أين انوار عبد الوهاب

ليس من باب ‹الملحة› ان نسال عن ناس لهم موقعهم ومكانهم الفني او الثقافي .. وانما من باب المحبة لهم والاعتزاز بهم .. ولاهمية وجودهم في الوسط الذي ينتمون اليه .. والحديث مستمر منذ زمن ليس بالقليل لاكثر من شخصية وهذا هو سبب ‹الملحة›

فتاة صغيرة كانت تركض مسرعة لتذهب الى معهد الموسيقى في ‹لايبزك› في المانيا الديمقراطية سابقا .. مع فتاة بالعمر نفسه من اندنوسيا .. جاءت لتعمق ثقافتها الموسيقية في مجال الاوبرا .

كنا نجلس نحن العراقيين واعني الطلبة العراقيين في مدد الراحة ليعلو .. او ليغرد صوت ‹ناديا› باغنية (سنرجع يوما الى حيفا) وتنسكب الدموع . والصوت يتالق باغان اخرى فرحة خفيفة ترسم الامل والحب .

وعدنا الى العراق بعد عام ١٩٥٨ .. وظلت تلك الفتاة تتعلم وتتمرن .. لكن صوتها ظل يلاحقنا كلما استمعنا الى لحن شجي او اغنية جميلة .

وعادت بعد سنوات ووقفت على المسرح ممثلة في مسرحية ‹النخلة والجيران› وفتح لها الاستاذ محمد سعيد الصحاف الباب واسعا مستغلا هذا الصوت وتلك الطاقة فاعادت تسجيل الاغاني العراقية الشعبية .. والبغدادية بصورة خاصة .. وتلالا صوت ‹انوار عبد الوهاب› فقد صارت ‹ناديا› انوارا ..

وراحت تشدو في كل المناسبات السعيدة والوطنية والاحتفالات الشعبية وذاع صيتها من خلال جدارتها الكبيرة .

ومرت سنون .. وعادت الى المسرح مجبرة ، وعلى قدر ‹الحاجة› الى العيش .. ثم لم نعد نسمعها الا في الاوقات الضائعة التي يملأ بها التلفاز حاجة لفاصل موسيقي او لاغنية قد تمر على البال .

تساءلنا اكثر من مرة .. اين انوار عبدالوهاب ؟ وانا اليوم اتساءل اين هي ؟ ابحثوا عنها واعيدوها الى مكانها ومكانتها فالاغنية العراقية اليوم باس الحاجة اليها .

وللحديث صلة .

يوسف العاني

آخر الكلام

من الاسئلة التي كانت تراودني باستمرار هي التي تتعلق بالمنح التي تقدمها بعض المراكز العلمية ومؤسسات البحث في الدول العربية لتمويل الدراسات والبحوث في بلدان الوطن العربي والبلدان النامية الاخرى

واعترف انني لم اكن اظن ان الجامعات في الغرب بكل شعاراته الليبرالية ودعاواه في الديمقراطية وكون معظم الجامعات مؤسسات مستقلة تعتمد في تمويلها على نشاطها الخاص وعلى المنح والمساعدات التي تقدم لها من الشركات على علاقة وثيقة بالدولة في الغرب ومؤسساتها واجهزة مخابراتها

ولم اعرف مثل هذه العلاقة الا في المرحلة التي سبقت العدوان الثلاثيني على العراق ومهدت له ..

اذ ظهرت بجلاء مثل هذه العلاقة وتصرفت بعض الجامعات في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكانها تابعة لقيادة قوات العدوان في الضغط على الطلبة العراقيين وابتزازهم ودفعهم الى طلب اللجوء السياسي كماحدث في فرنسا علنا

ولان ام المعارك قد فتحت عيوننا على كثير من القضايا وكشفت لنا الكثير مماكان خافيا فلقد تبين ان المنح التي تقدمها بعض المراكز العلمية ومؤسسات البحث في الدول العربية لتمويل الدراسات والبحوث العلمية في بلدان الوطن العربي والبلدان النامية الاخرى يراد بها وضع البحث العلمي في هذه البلدان ومايحقق من انجازات ومايصل اليه من نتائج تحت المجهر ومعرفة تضاريس خريطته والتدخل في توجهاته وفرض الرقابة على الجوانب العملية التي يمكن ان تؤدي اليها البحوث والدراسات وتوظيف كل هذه المعرفة سياسيا وجعلها حاجزا بين البلدان واستقلالها الكامل

ومما اطلعنا عليه من خلال متابعة ماكتب عن العراق ضمن الهجمة الدعائية الشرسة التي استهدفته ان نسبة مخصصات البحث العلمي في العراق تكاد تكون اكبر من مجموع مايماثلها في جميع الاقطار العربية ففي اعوام ١٩٠٨ الى ١٩٨١ خصص العراق ٣ من الدخل القومي للبحث العلمي بينما لم تبلغ النسب في جميع البلدان العربية سوى ... بالمئة وان ٩٠٪ من مخصصات البحث صرفت من قبل الدولة بينما نجد وعلى سبيل المثال ان ... من مخصصات البحث العلمي في مصر ممولة من قبل مؤسسات امريكية

ويرى الدكتور المهدي المنجرة ان من اسباب استهداف العراق كونه اعطى اولوية للبحث العلمي غير المرتبط بمؤسسات اجنبية

■ حميد سعيد

طب الاسنان في الوطن العربي

يعقد قريباً في بغداد المؤتمر العربي السابع عشر لاتحاد اطباء الاسنان العرب .

وقال السيد غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان العراقيين للصفحة الاخيرة انه سيتزامن عقد المؤتمر اقامة معرض نوعي لمواد ومستلزمات واجهزة طب الاسنان يشارك فيه عدد من الشركات العربية الشقيقة والصديقة كمنفذ من منافذ التحدي وكسر الحصار الدوائي .

وسيتحول المؤتمر الى تظاهرة علمية ومهنية قومية كبرى يشارك فيه عدد كبير من الاشقاء من اطباء الاسنان العرب وعمداء كليات الاسنان العربية .

الفتوة العربية

الفتوة العربية تنظيم شعبي عسكري موحد مظاهرها - العابها الشعبية - اثارها في الفروسية العربية كتاب جديد صدر للزميل سليم فاضل مسؤول (الاعلام) في مجلس شعب بغداد المركزي .

يوميات مهرجان بابل الدولي

اعداد هشام عودة
ندى عمران تصوير قاسم سنيد

في ليلة بابلية مشهودة
الاف الزوار خارج بوابات المسرح البابلي

■ كانت ليلة امس ليلة مشهودة في تاريخ مهرجان بابل الدولي .. حيث احتشد على مدرجات المسرح البابلي اكثر من ثلاثة اضعاف سعته.. ومثلهم تقريباً بقي خارج المسرح مكتفيا بالسماع والاستمتاع باجواء المدينة التاريخية .

■ اللجنة المشرفة على المهرجان وجدت نفسها في مازق حقيقي وهي تواجه هذا العدد الهائل من الزوار .. الذي لم تنفع كل وسائل التنظيم في السيطرة على محاولات اقتحامه للمسرح .

هذا المازق تتحمل اللجنة مسؤوليته من خلال اعلانها عن فقرات واسماء مطربين لهم جمهورهم وهم غير موجودين اصلا .

■ فرقة الكرامة التونسية والمطرب صالح حميدات والمطرب لطفي بوشناق والمطرب مهند محسن والمطرب صلاح عبدالغفور كانوا ضيوف المسرح البابلي مساء امس .

■ فرقة الكرامة التونسية قدمت مجموعة من الاغاني الوطنية والتراثية .. وصالح حميدات وعد بانه على موعد مع الجمهور يوم الخميس القادم فيما تالق لطفي بوشناق وهو يقدم مجموعة من اغانيه المعروفة .. اضافة الى اغنية للراحل ناظم الغزالي ‹ ام العيون السود ما جوزن انا › .

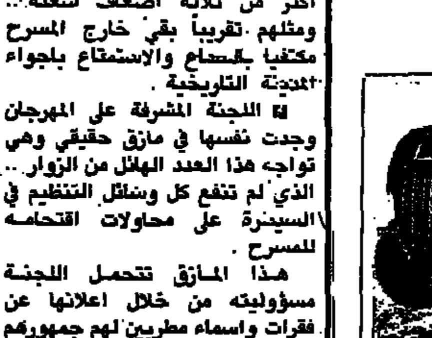
■ مهند محسن كان نجماً ايضا من خلال الاحتفاء الكبير به من قبل الجمهور .. وكذلك اكد صلاح عبدالغفور نجوميته في الحفل .

■ السيد محافظ بابل والسادة رئيس واعضاء اللجنة العليا للمهرجان .. غادروا اماكنهم وفسحوا المجال للزوار وظلوا طوال الاحتفال واقفين .

■ سعدي الهرمزي قدم على قاعة معبد ننماخ شرحاً وتحليلاً للموالات العراقية بمقامات مختلفة في امسية غنائية اداها الفنان محمد جواد اموري .

■ الفرق الفنية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة العراق والاتحاد العام لشباب العراق قدمت عروضها الفنية على مسرح قاعة العرش .

■ فرقة فرح الفنية اسهمت بفعالياتها امام بوابة عشتار .. وفي الهواء الطلق .. احتفاء بالمهرجان وتحية لزواره وضيوفه .





- السيارة في مراحلها الاولى

- السيارة قبل خروجها الى الشارع

هو لم يتخرج من كلية الفنون الجميلة ، وليس من ابوين فنانين او اسرة متجذرة في هذا الوسط ، لكن حبه للوطن حتى العشق والهيام ، دفعه للمشاركة ، ولو من طرف خفي ، في تنفيذ مهمة لها علاقة مباشرة بشريط الملك غازي الذي اخرجه للسينما الفنان محمد شكري جميل وادت الادوار الرئيسة فيه مجموعة كبيرة من فناني السينما والمسرح والتلفاز ..

مهمة هذا الرجل هي تصنيع سيارة من نوع (بيوك) موديل ١٩٣٩ . مشابهة من حيث المواصفات للسيارة التي كان يمتلكها الملك غازي ذات اللون الرصاصي .. وتبدأ القصة من المنطقة الصناعية في مدينة الكاظمية حيث يعمل السيد علاوي عبدالحسين في معمله الكائن في هذه المنطقة . عند زيارة الفنان جواد مطشر احد ملاك الشريط له حاملاً معه صوراً خاصة بالسيارة التي يجب انجازها وبوقت محدد .. وعلى الفور وافق السيد علاوي عبدالحسين من غير مساومة حول الاجر . فالقضية حسب اعتقاده ، وكما قال لنا ، اكبر بكثير من المادة ويشرفه كثيرا ان يقوم بخدمة جليلة لاسرة الانتاج في الشريط الذي يعده ادانة للاستعمار البريطاني الذي مهد الطريق لمقتل الملك غازي ، وله يد طويلة في تنفيذ الجريمة البشعة ، وكلنا يعلم ان الانكليز الذين احتلوا العراق في مدد سابقة يحاولون اليوم وبشتى الوسائل والطرق طمس الهوية العراقية مع حلفائهم ، ولكنهم نسوا او تناسوا ان العراقيين من هذا الجيل هم احفاد وابناء الجيل الذي شهد عدوانية الاستعمار وهمجيته وقاوموهم بشدة مضحيا بالغالي والنفيس من اجل تطهير الوطن من براثن الاجنبي الطامع في ثرواتنا الوطنية . وما يزيدنا الآن عمقاً ووعياً اننا عرفنا حقيقة هؤلاء في عدوانهم الثلاثيني على شعبنا الآمن الصابر والمجاهد وكذلك في حصارهم اللئيم الذي مضى عليه ما يقرب من عامين ..

اذاً فتعرية الانكليز امام شعبنا شيء وطني مقدس ولهذا استطعت انجاز السيارة المطلوبة في المدة نفسها المحددة للعمل وبكلفة زهيدة جداً ..